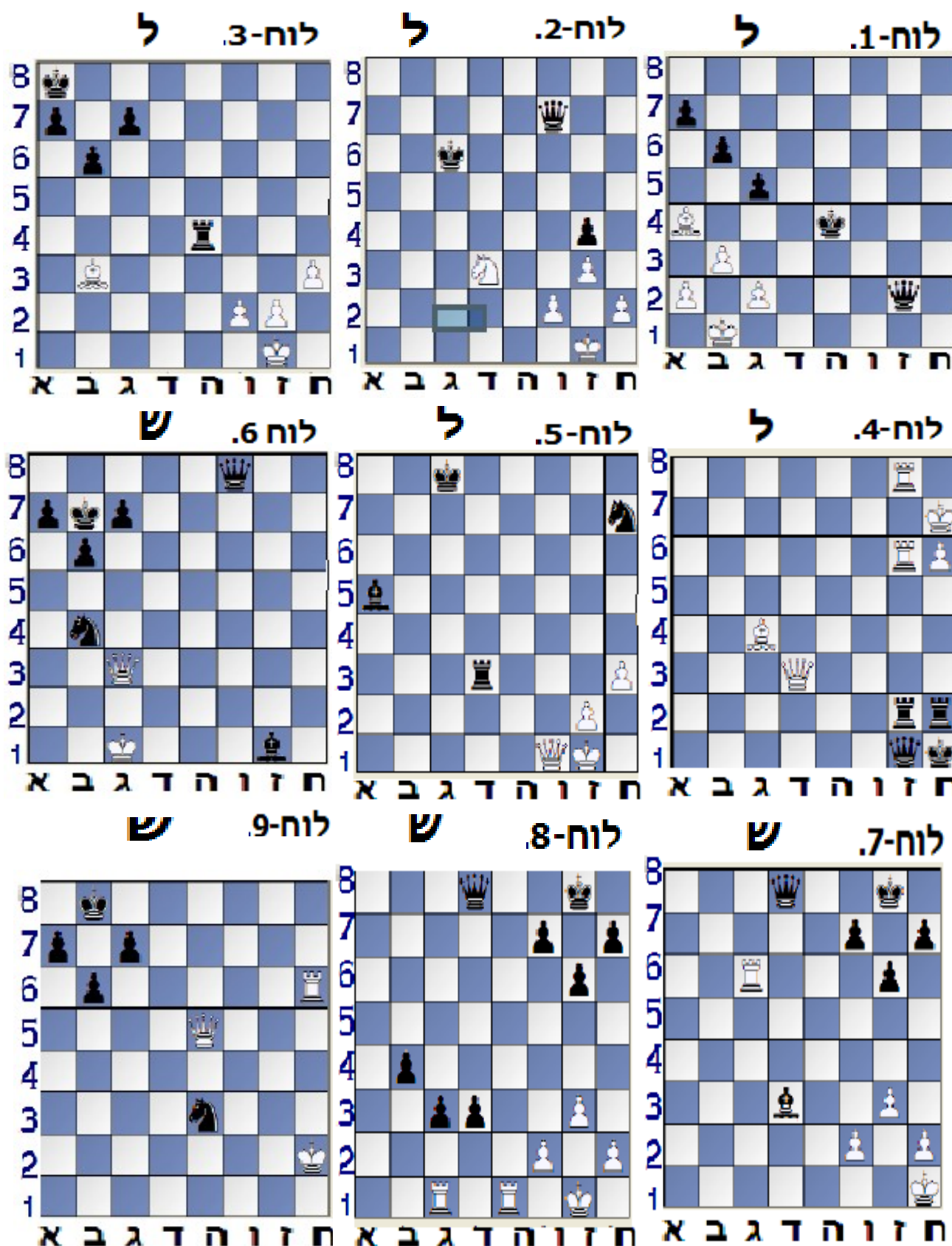


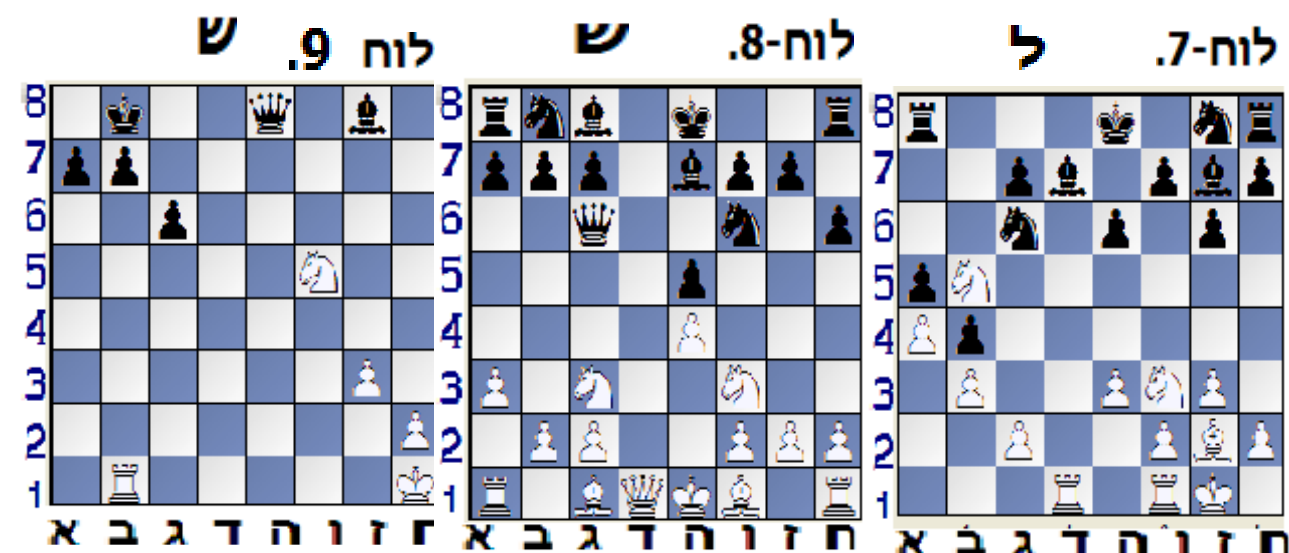
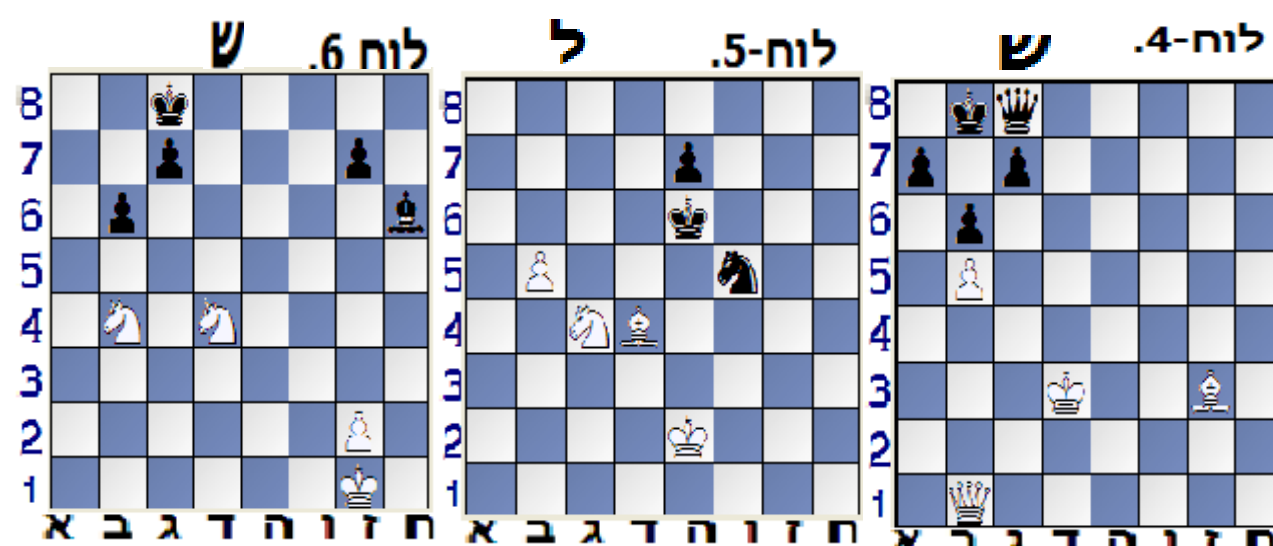
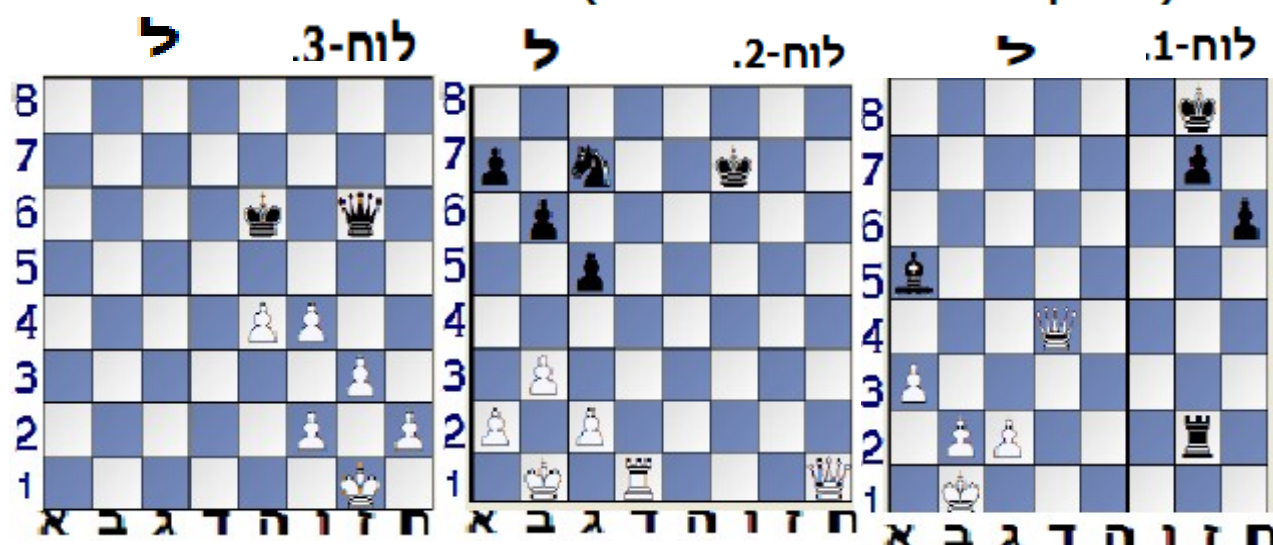
איום כפול/מזלג/ריתוקים-(דף עבודה 1).

בתרגילים הבאים עליך לבצע איום כפול, מזלג או ריתוק. שים לב ישנן עמדות בהן יש יותר מאפשרות אחת.
(ל=לבן מתחיל. ש=שחור מתחיל.)



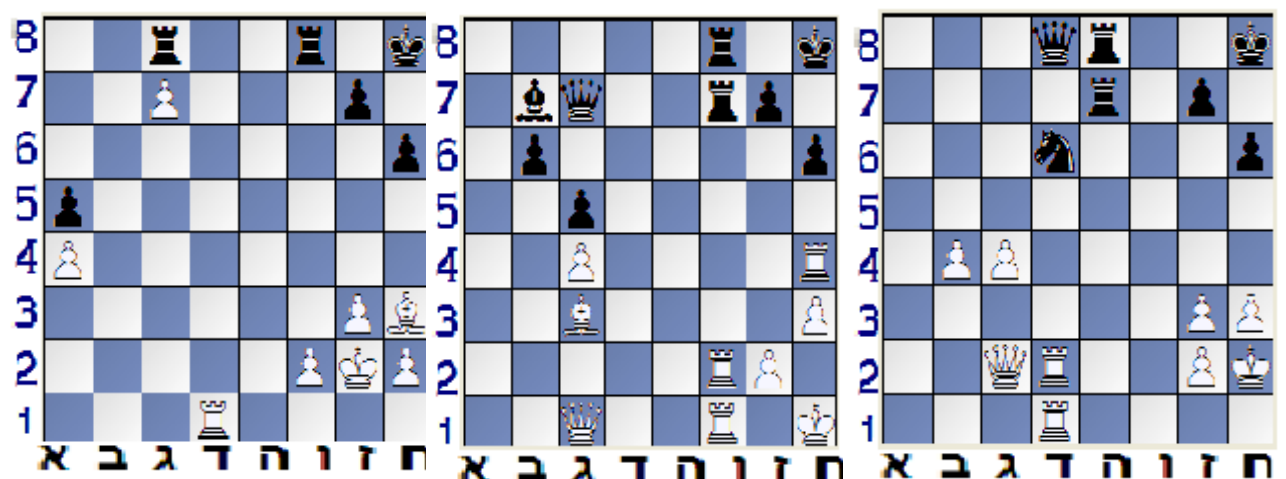
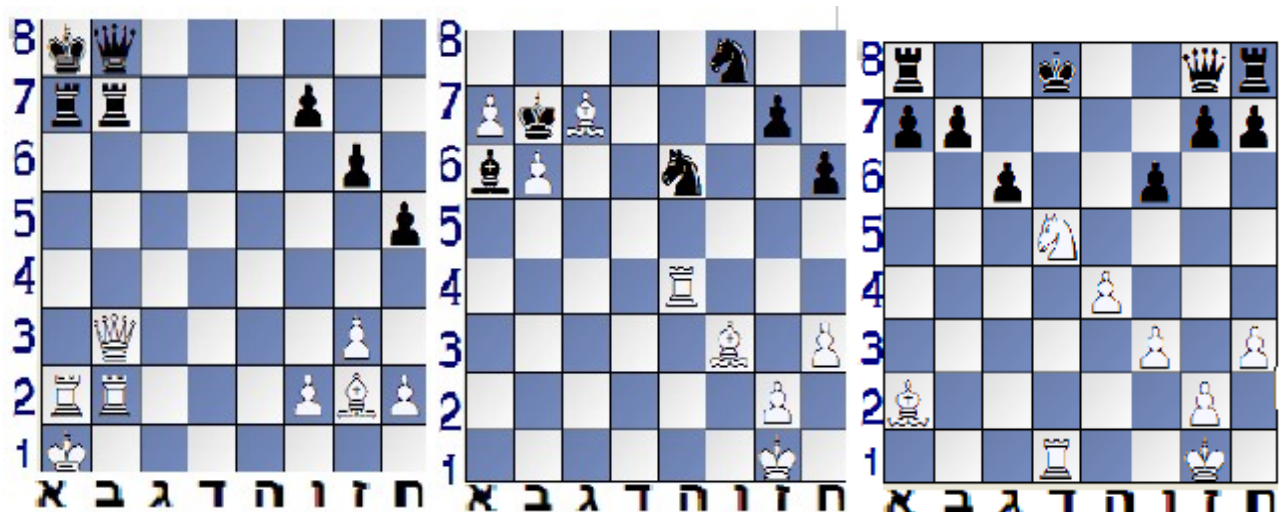
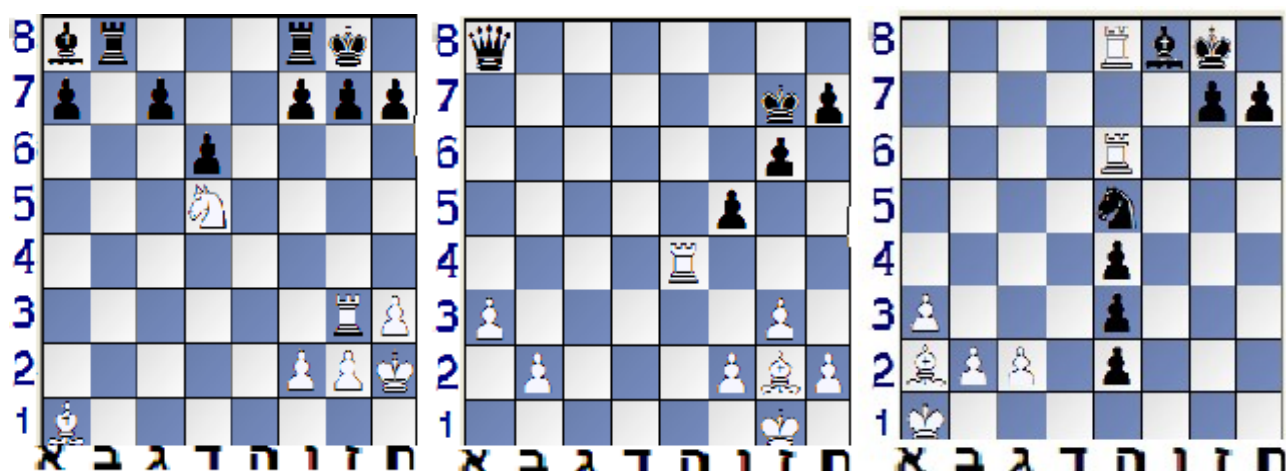
איום כפול, מזלג, ריתוק- (דף עבודה מספר 2.)

בתרגילים הבאים עליך לבצע איום כפול, מזלג או ריתוק. שים לב ישנן עמדות בהן יש יותר מאפשרות אחת.
(ל=לבן מתחיל. ש=שחור מתחיל.)



שח נגלה -דף עבודה

בעמדות הבאות עליך להרוויח כלים (חומר) או לתת מט תוך כדי ניצול ריתוקים. **לבן מתחיל חוכה!**



שח נגלה-דף עבודה 2.

יתרונות השח הנסתר: 1. ניתן להרוויח כלים "חינם". 2. מרוויחים "טמפו".
3. ניתן להביא עוד כלים למערכה.
ש=שחור מתחיל. ל=לבן מתחיל.

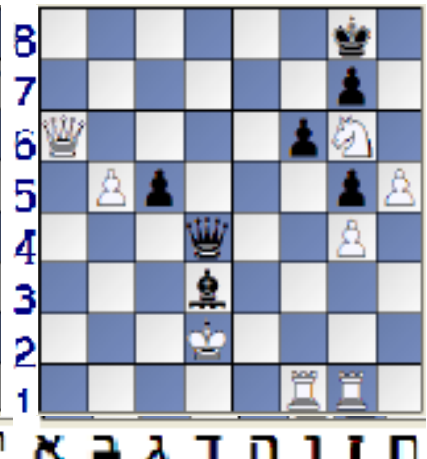
לוח-3. ♜



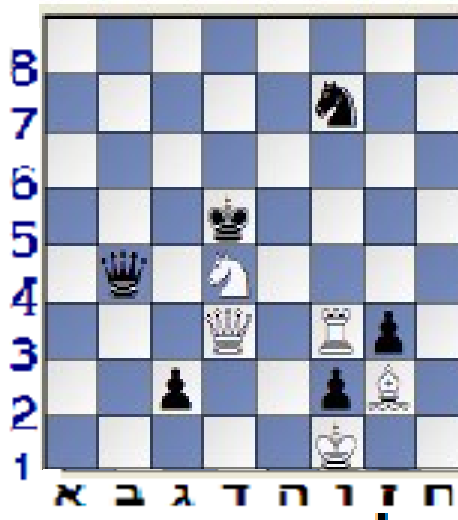
לוח-2. ♜



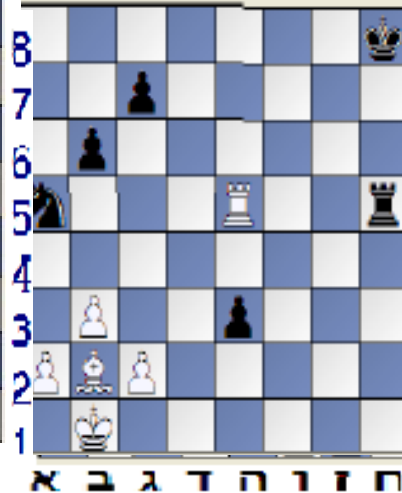
לוח-1. ♜



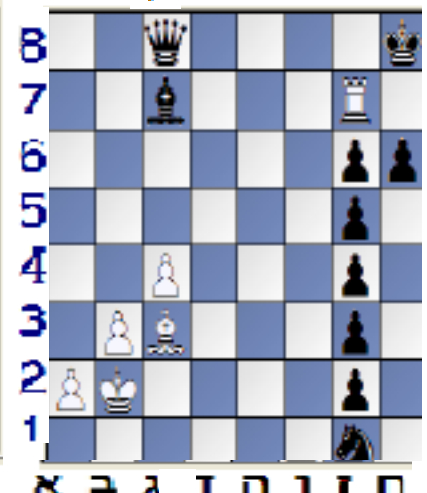
לוח-6. ♜



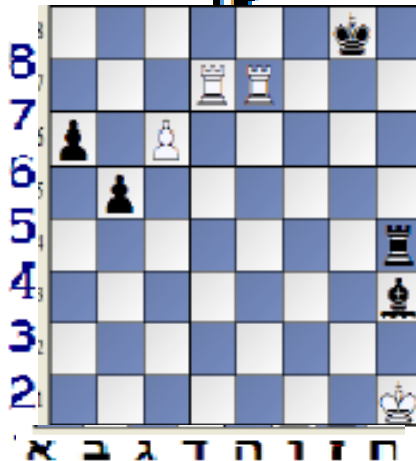
לוח-5. ♜



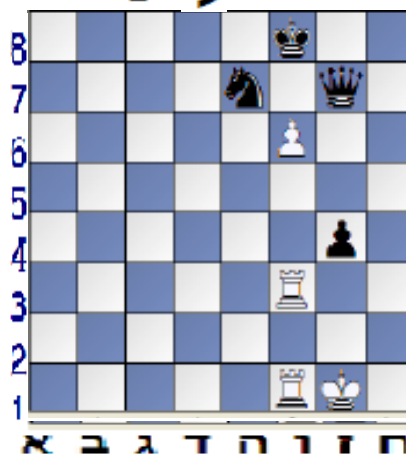
לוח-4. ♜



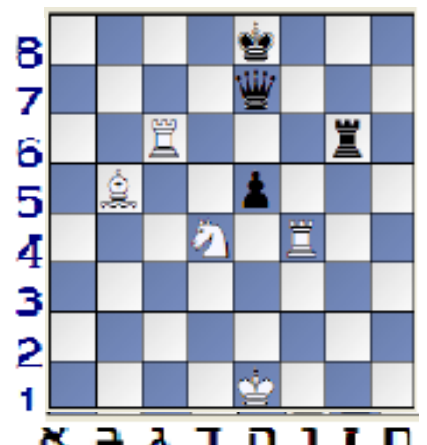
לוח-9. ♜



לוח-8. ♜

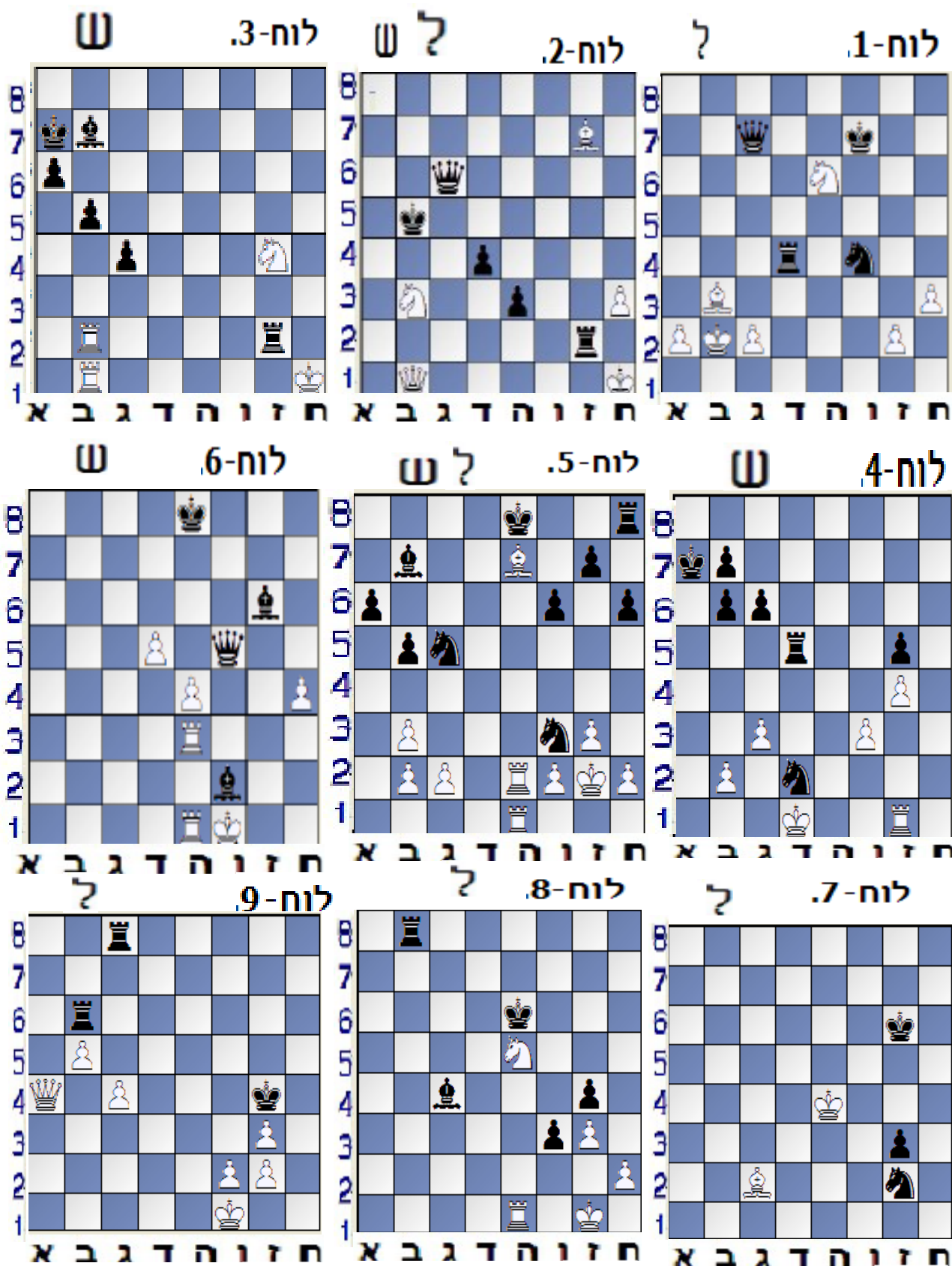


לוח-7. ♜



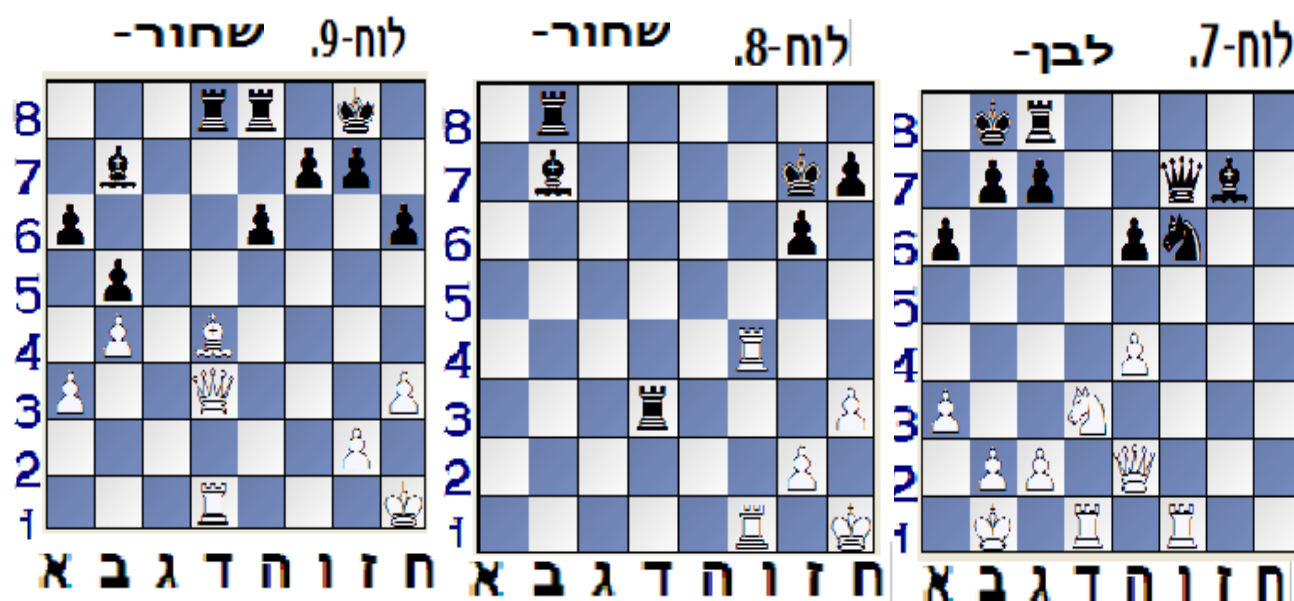
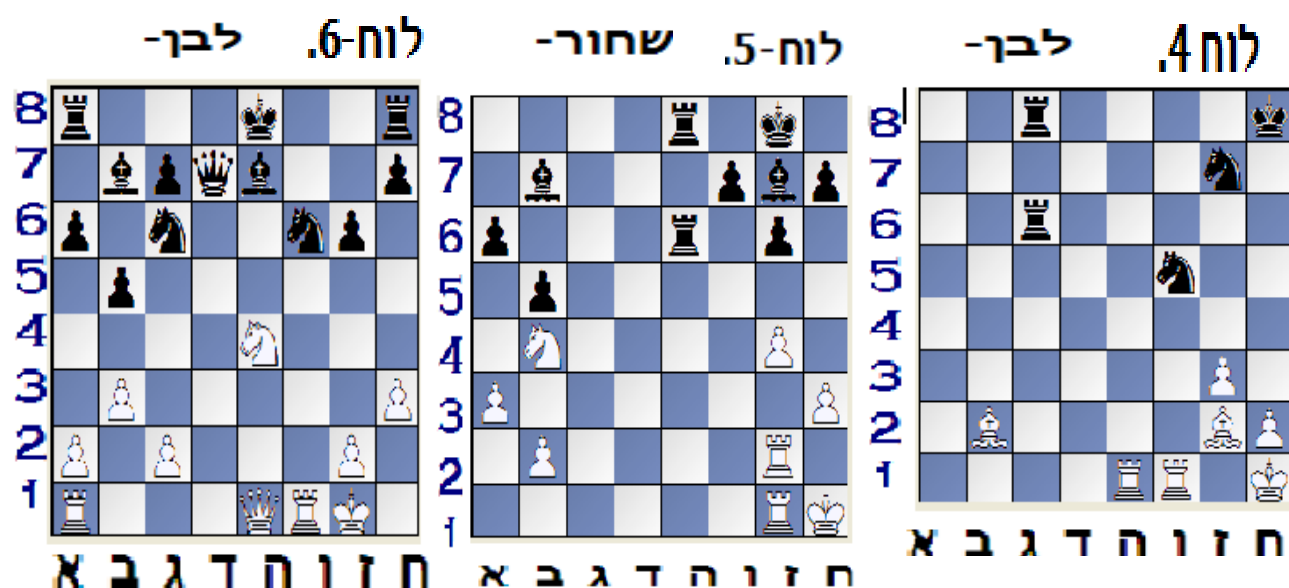
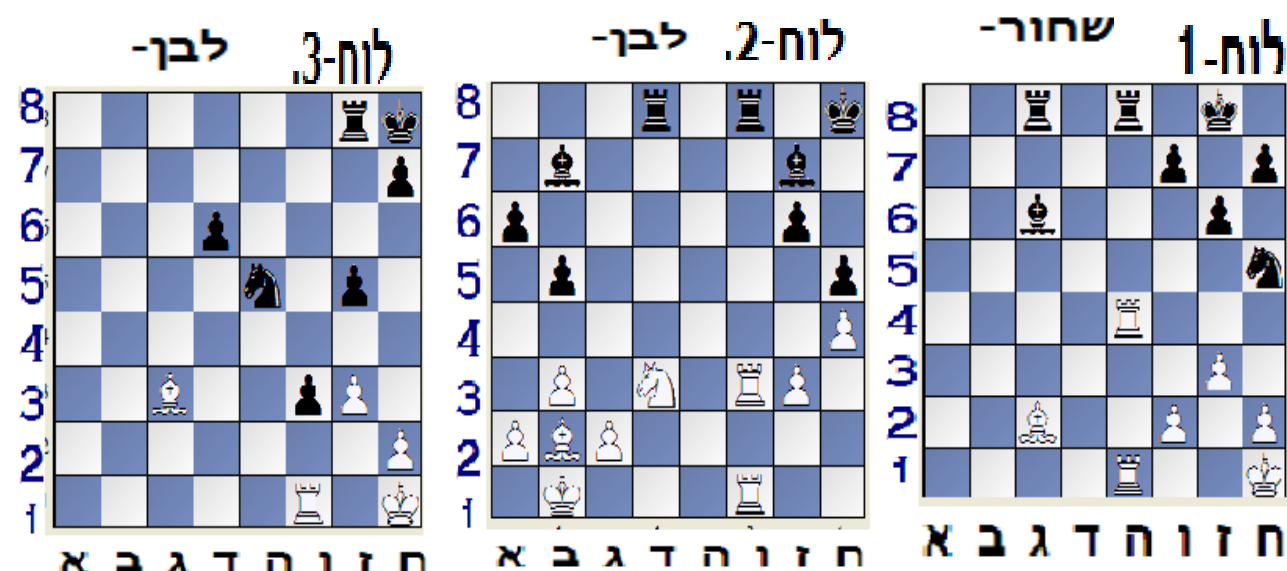
שח נסתר(נגלה)-(דף עבודה מספר 3).

בתרגילים הבאים עליך לבצע שח נגלה ולהרוויח חומר!
 ל=לבן מתחיל. ש=שחור מתחיל.



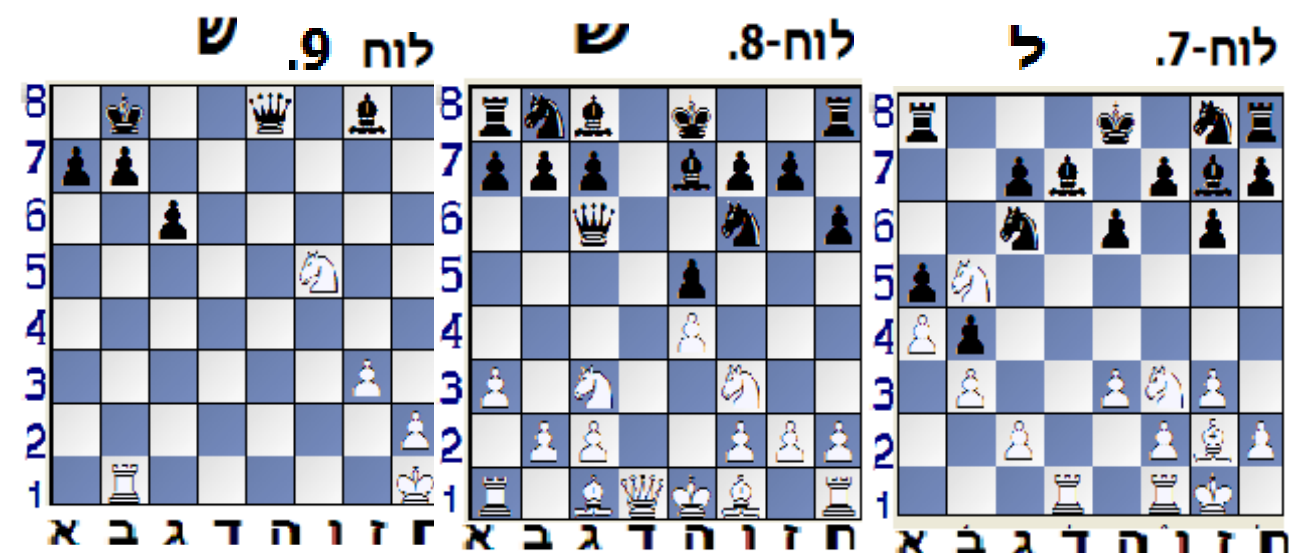
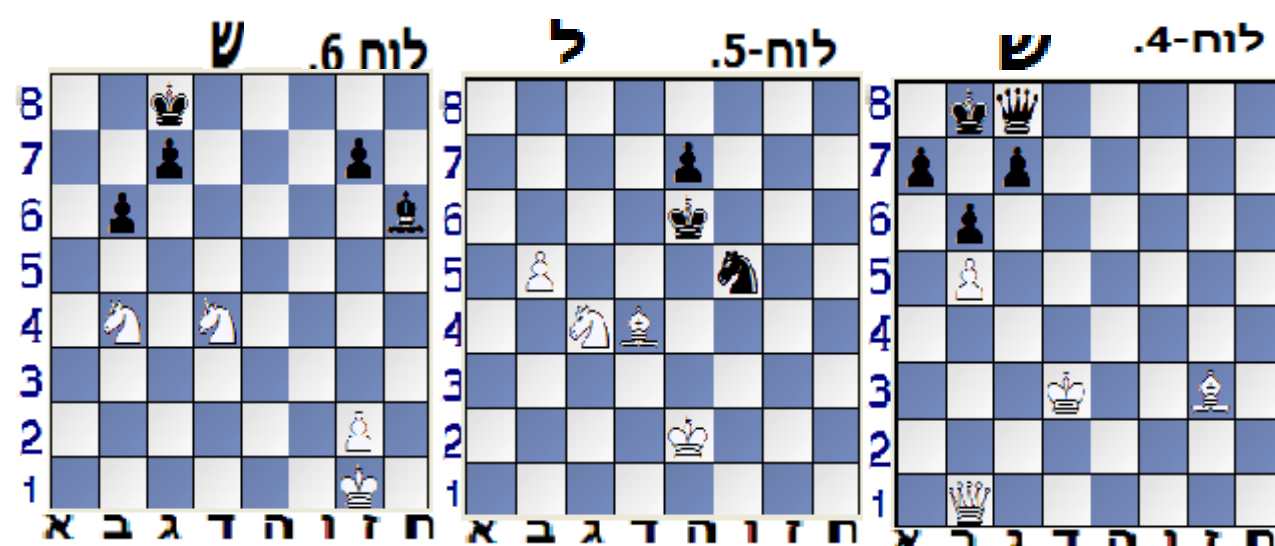
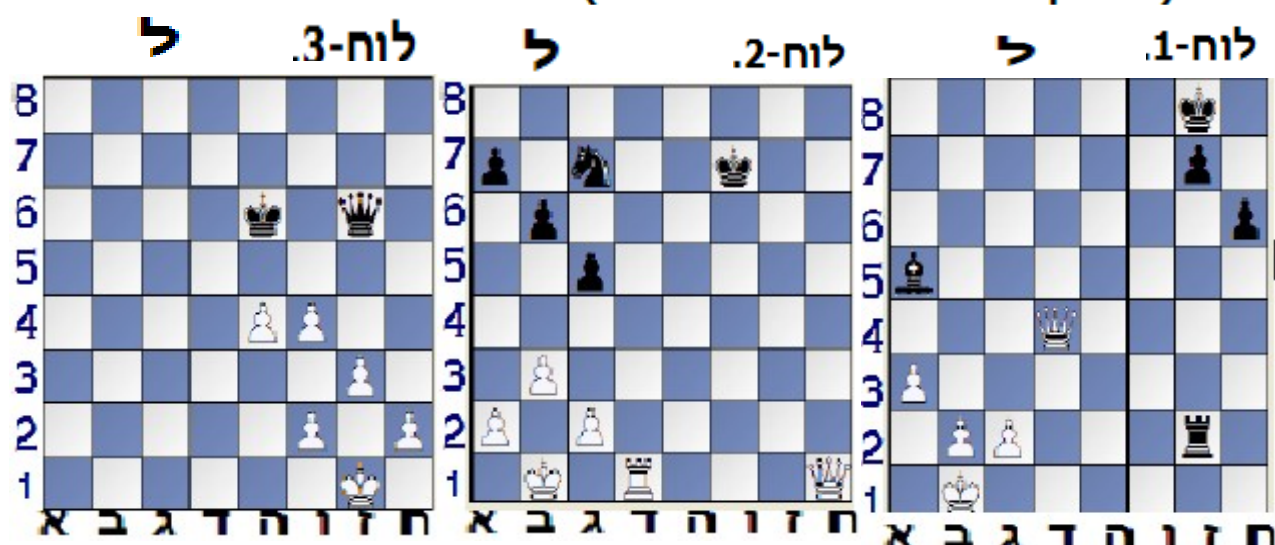
ניצול ריתוקים-

בתרגילים הבאים עליך לסמן את המסע שגורם להרוויח חומר תוך ניצול ריתוק.



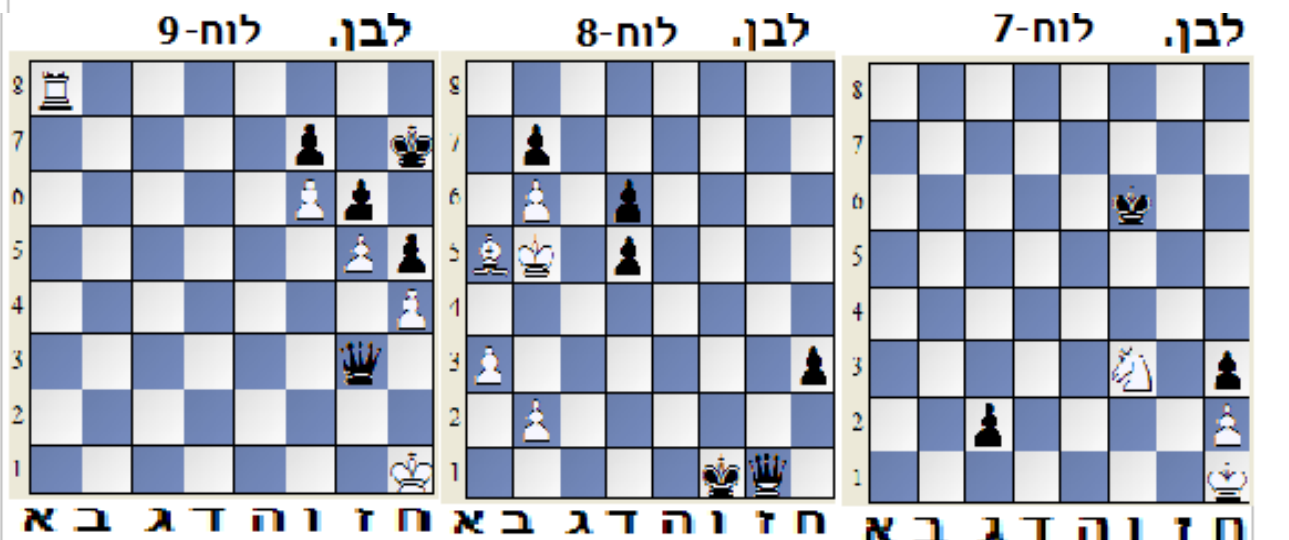
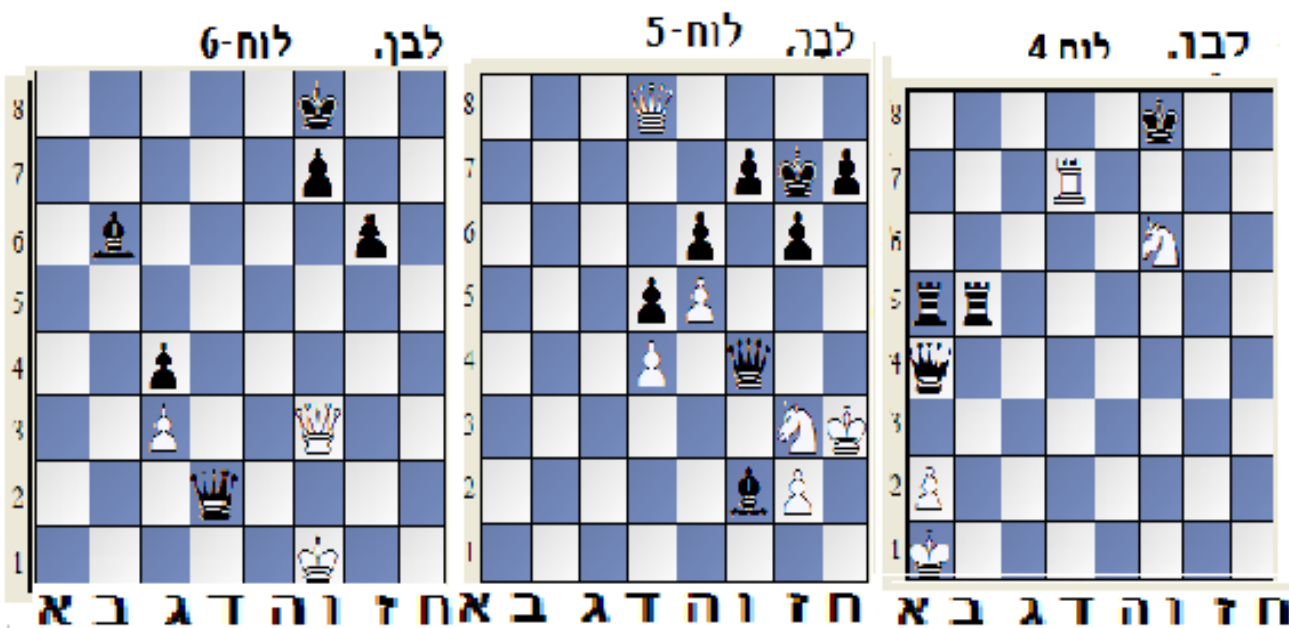
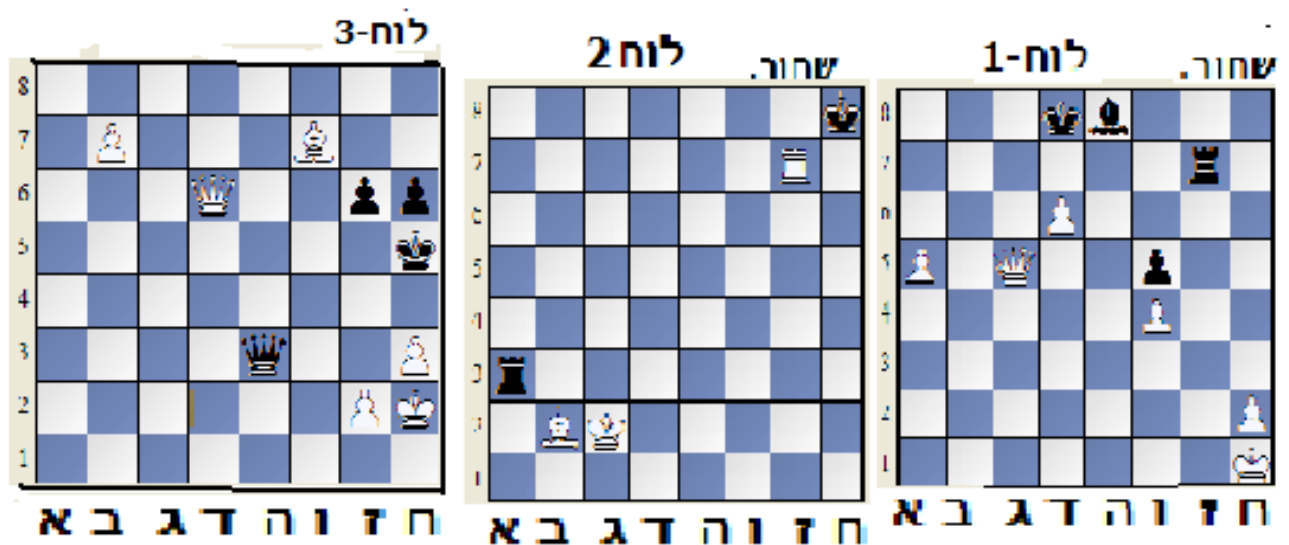
איום כפול, מזלג, ריתוק- (דף עבודה מספר 2.)

בתרגילים הבאים עליך לבצע איום כפול, מזלג או ריתוק. שים לב ישנן עמדות בהן יש יותר מאפשרות אחת.
(ל=לבן מתחיל. ש=שחור מתחיל.)



תרגילי פט-תיקו עמדתי-DRAW

בתרגילים הבאים עליך לכפות תיקו על היריב.

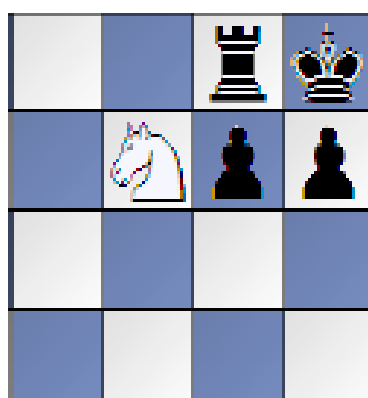


מט- "חנק"-מט עם פרש.

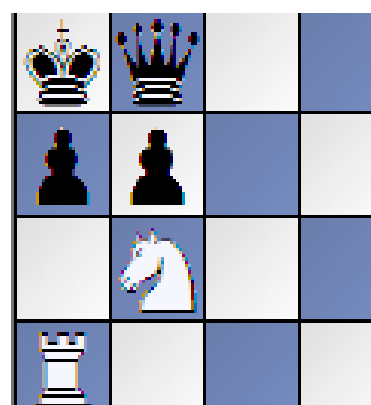


מט חנק הינו מט בו הכלים של היריב סוגרים על המלך שלהם כלומר אינם נותנים לו נתיב בריחה "אוויר" ואנו מנצלים את תנועת הפרש-כמדלג, מכאן השם מט חנק. דוגמאות למט חנק עמדות 1-4.
בעמדות הבאות עליך לבצע "מט חנק"-

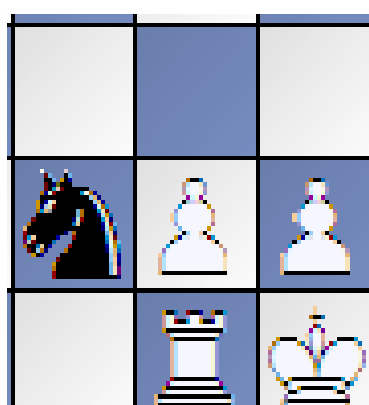
1



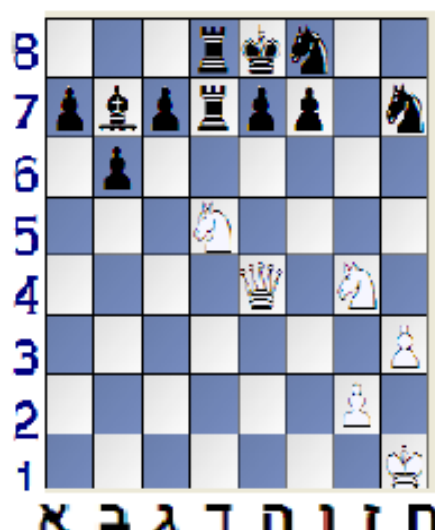
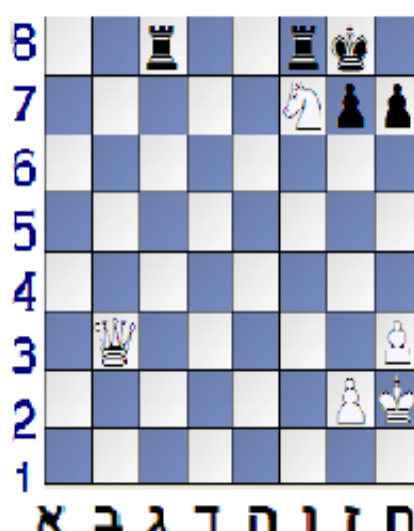
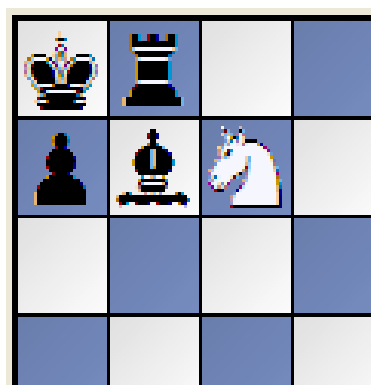
2



3



4



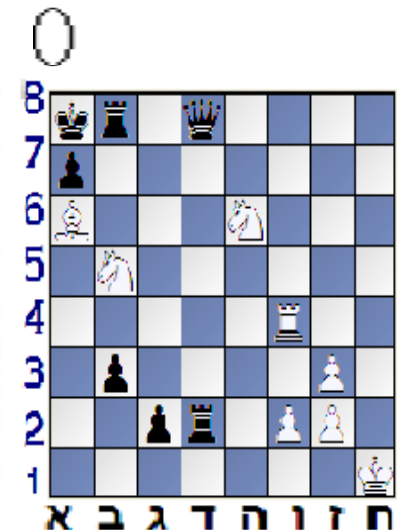
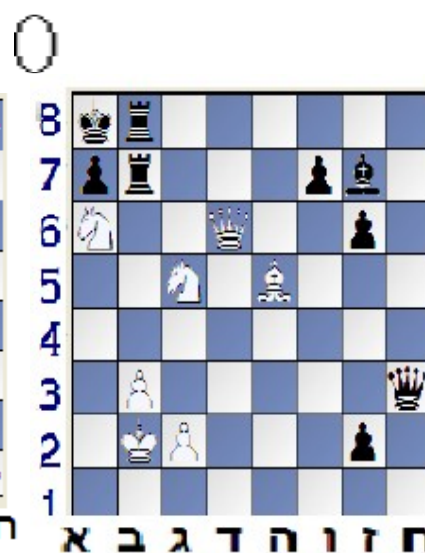
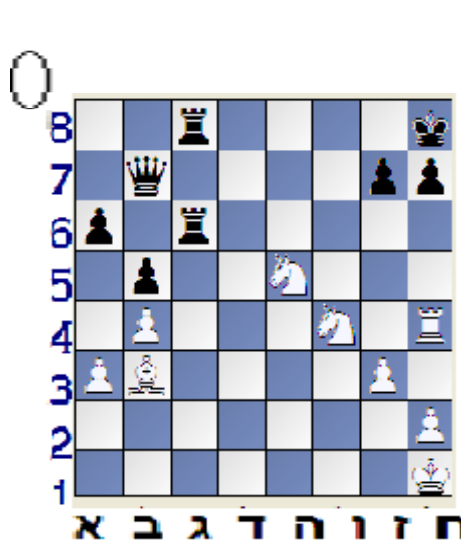
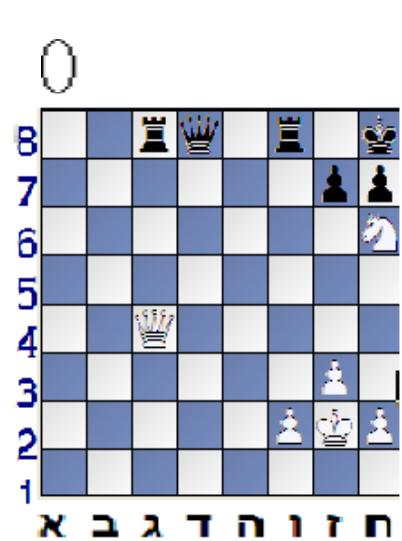
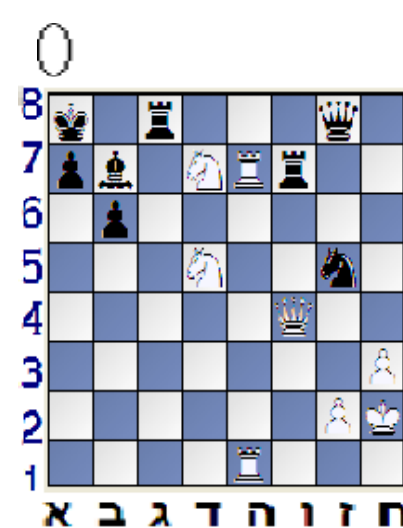
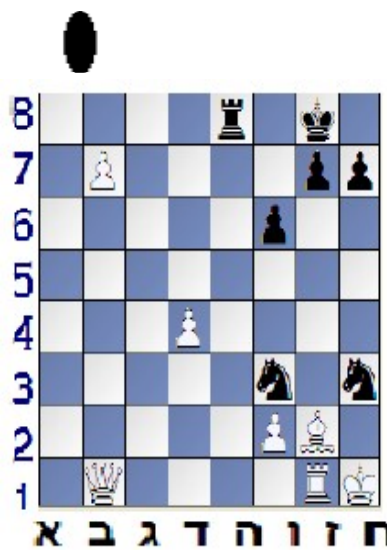
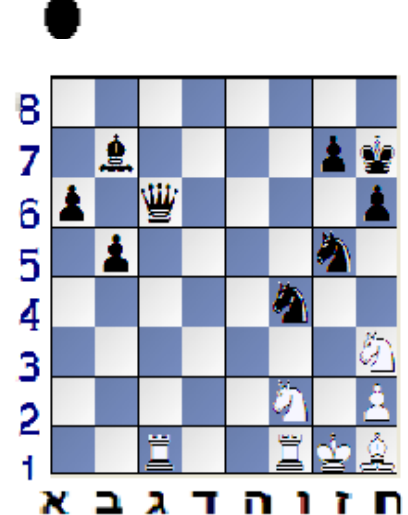
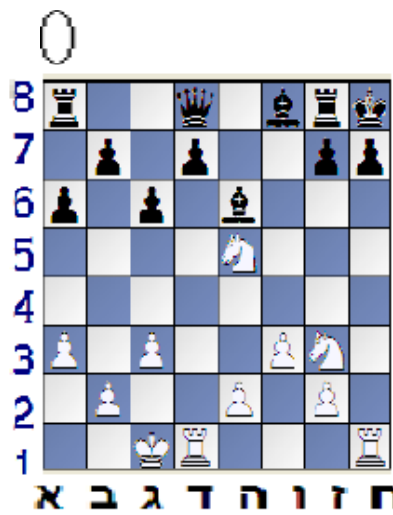
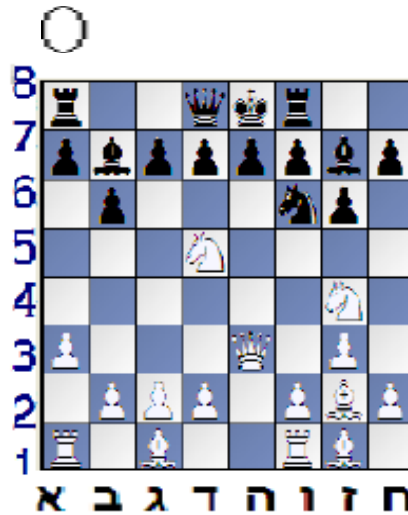
מט חנק דף עבודה-



= לבו מתחיל- ○

= שחור מתחיל- ●

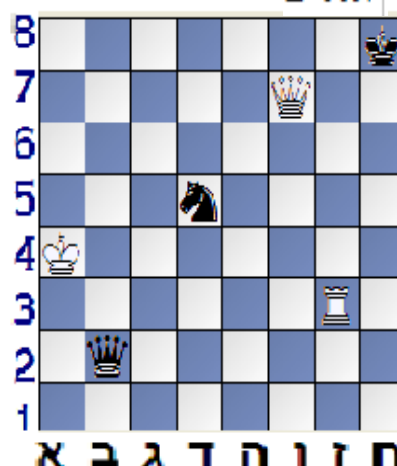
בתרגילים הבאים עליך לבצע "מט-חנק".



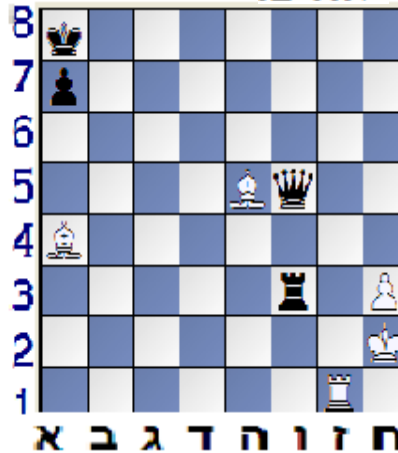
מט במסע-מהלך אחד-

בתרגילים הבאים עליך למצוא/לסמן מט במסע אחד-גם ללבן וגם לשחור !.

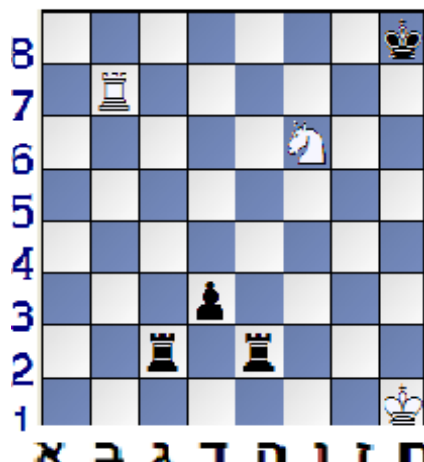
לוח-1



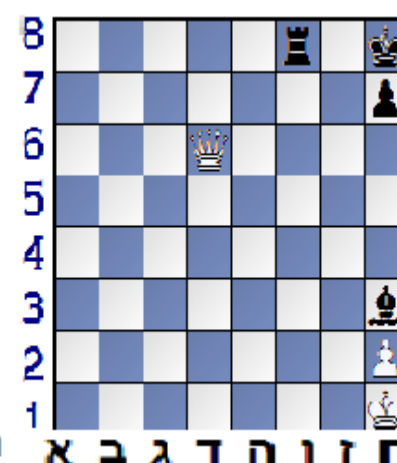
לוח-2



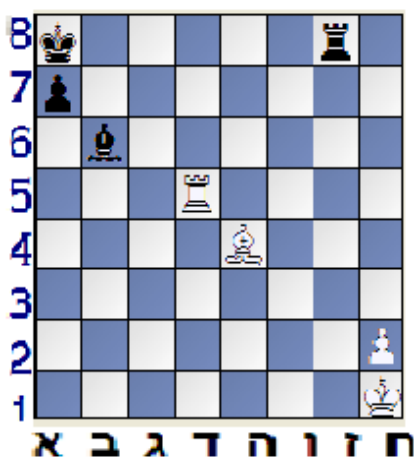
לוח-3



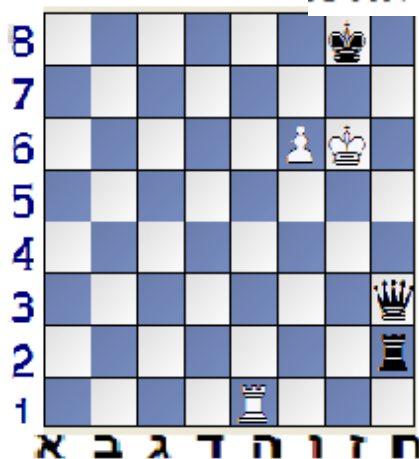
לוח-4



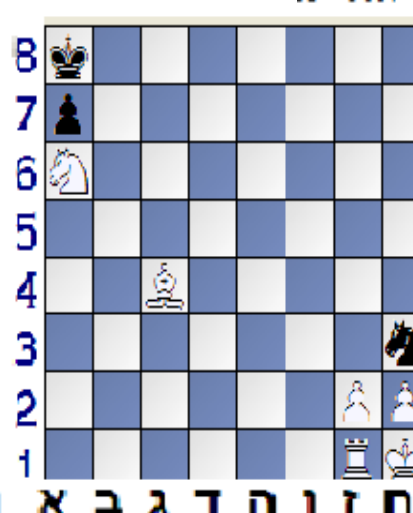
לוח-5



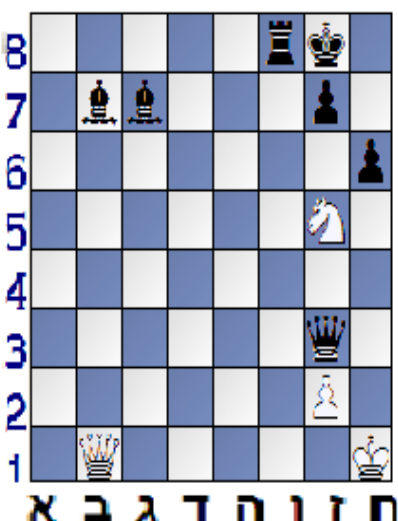
לוח-6



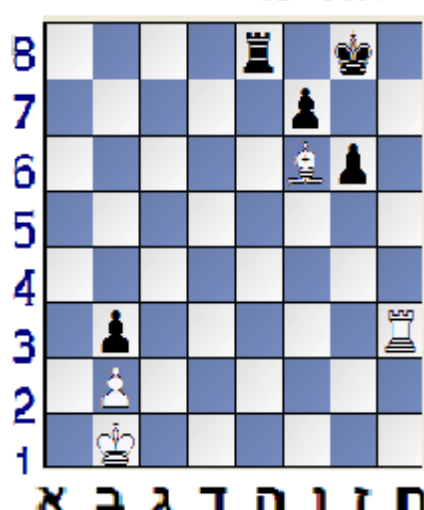
לוח-7



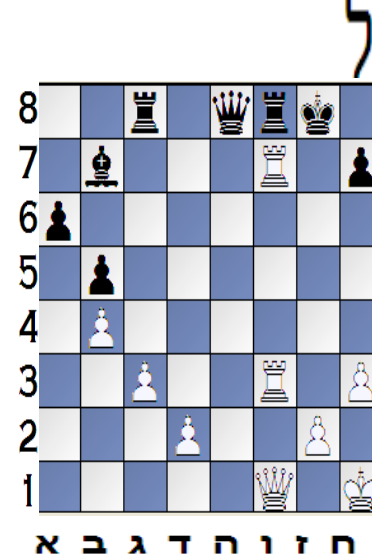
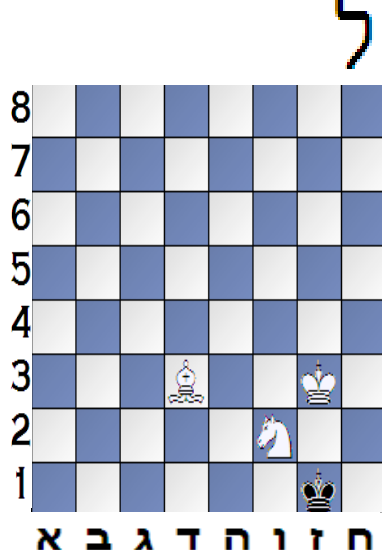
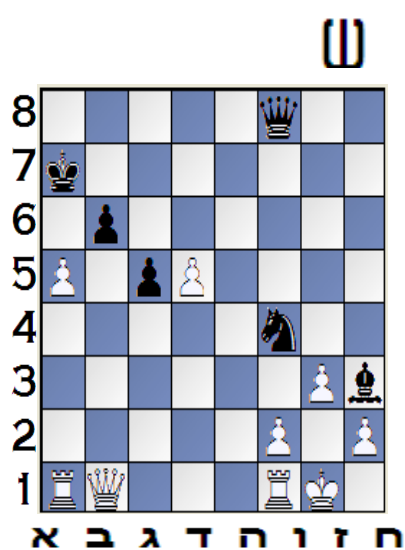
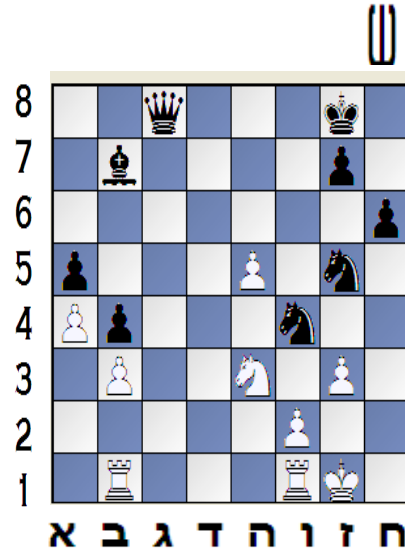
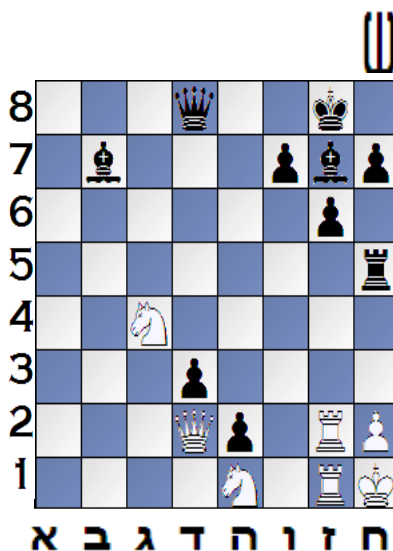
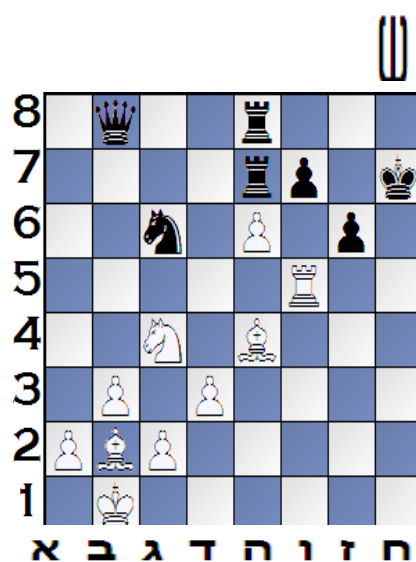
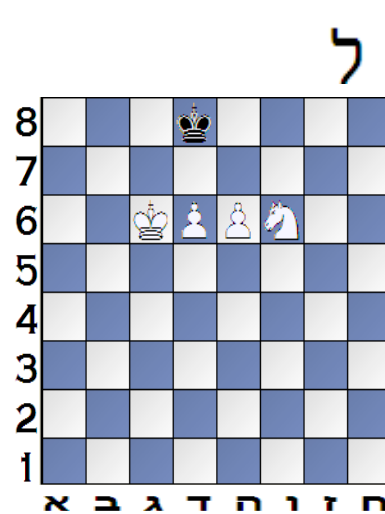
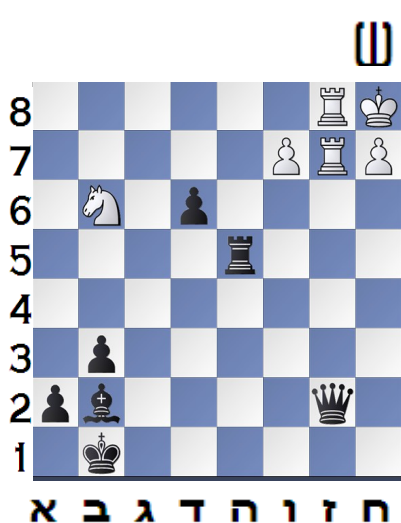
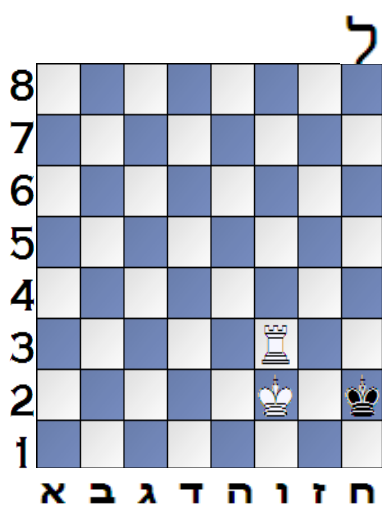
לוח-8



לוח-9



דף תרגול -
 בעמדות הבאות עליך לבצע מט ב-2 מהלכים. (ל=לבן, ש=שחור).



"מט -טחנת רוח=מט של צריח + רץ.

מט-הערבים"-צריח+פרש.

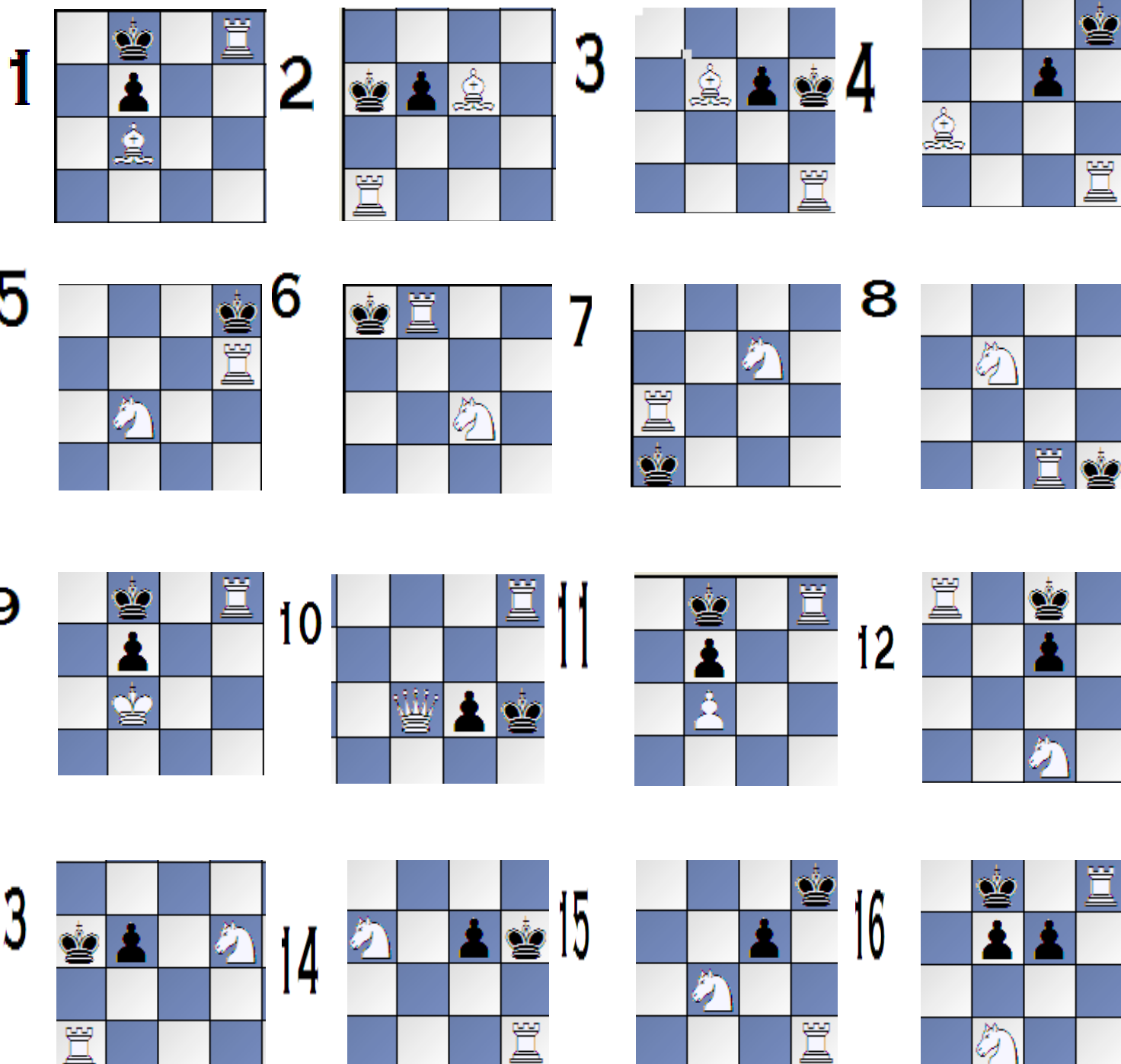
הצריח="הצייד" מאיים/תוקף את המלך היריב בטור או בשורה.
הרץ/פרש="שומר"-שומר על משבצות הברחה של המלך היריב.

דוגמאות למט טחנת רוח קלאסי(עמדות 1-4).

דוגמאות למט הערבים הקלאסי.(עמדות 5-8).

דוגמאות למט "טחנת-רוח"בהן הכלי "השומר"=הפרש או אתהרץ מתחלף עם כלי ששומר את נתיב הברחה של המלך היריב(האלכסונים-עמדות 9-12).

דוגמאות למט הערבים.(עמדות 13-16).

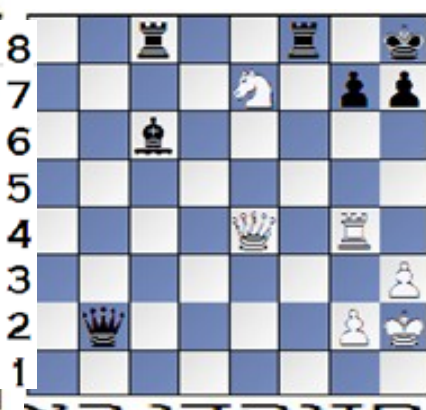


הקרבות-דף עבודה.

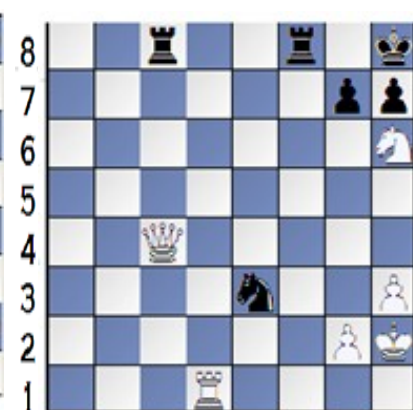
בתרגילים הבאים עליך לבצע הקרבה נכונה שתביא את הלבן ליתרון חומרי, מט או חייל חופשי או לעצירת חייל חופשי.



חזרה גבא



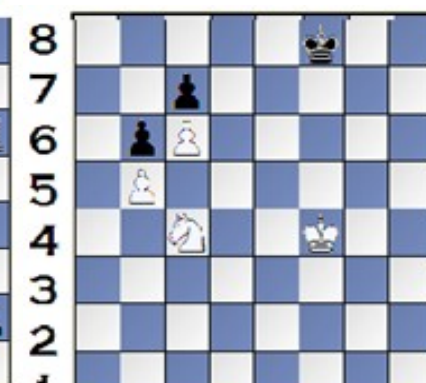
חזרה גבא



חזרה גבא



חזרה גבא



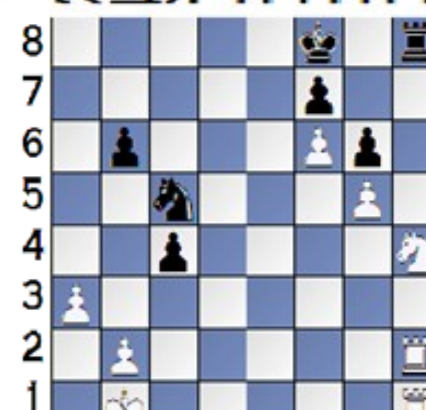
חזרה גבא



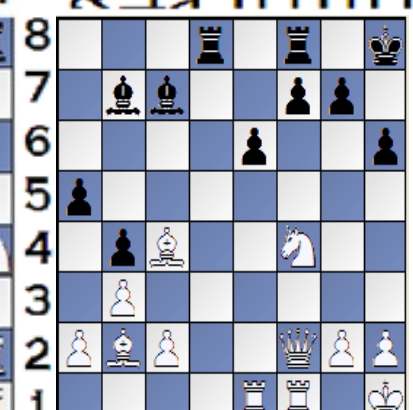
חזרה גבא



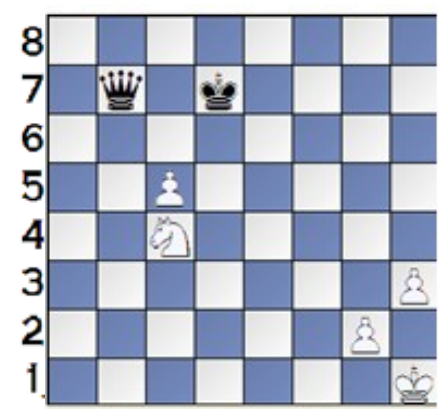
חזרה גבא



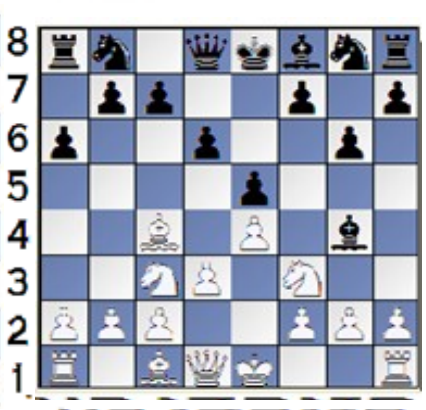
חזרה גבא



חזרה גבא



חזרה גבא



חזרה גבא

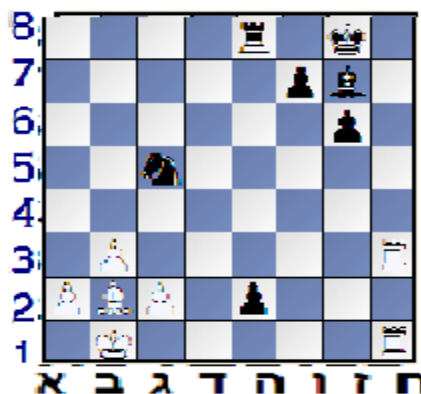


חזרה גבא

הקרבות דף עבודה 2.

בתרגילים הבאים עליך לבצע הקרבה נכונה שתביא אותך ליתרון חומרי, מט או חייל חופשי או לעצירת חייל חופשי. (ל=לבן מתחיל, ש=שחור מתחיל).

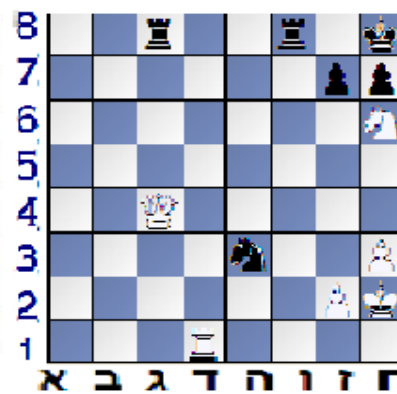
לוח-3. ♜



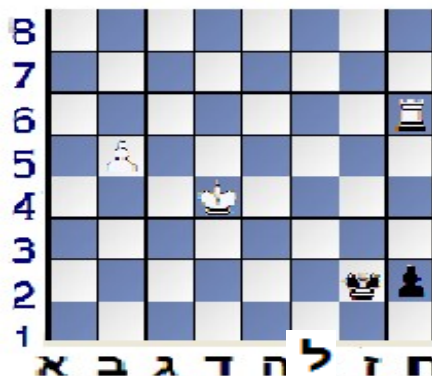
לוח-2. ♜



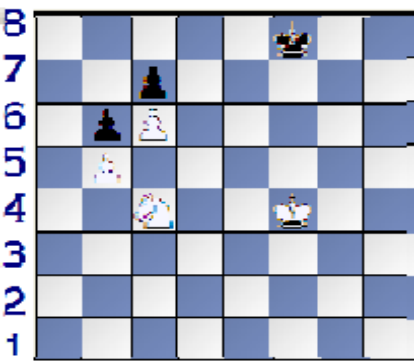
לוח-1. ♜



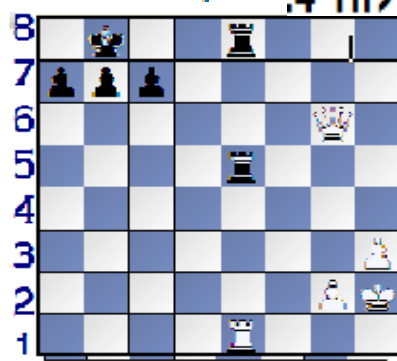
לוח-6. ♜



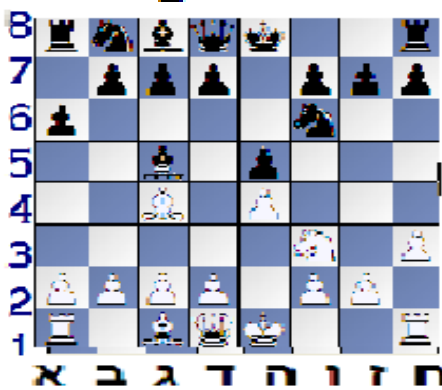
לוח-5. ♜



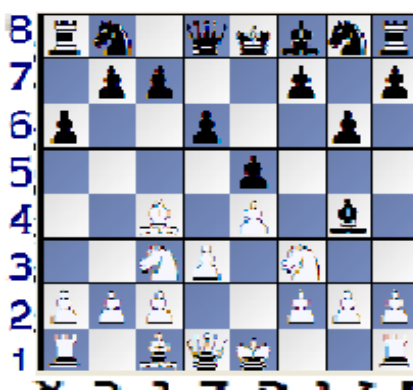
לוח-4. ♜



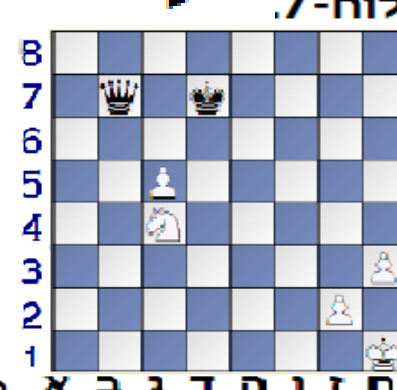
לוח-9. ♜



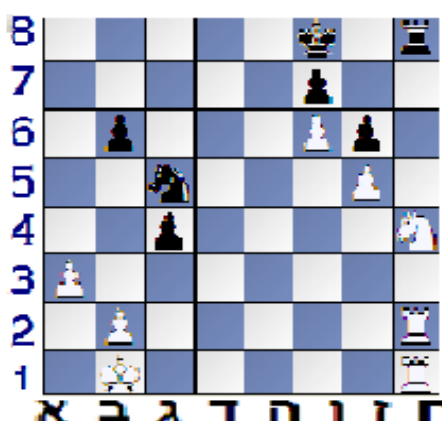
לוח-8. ♜



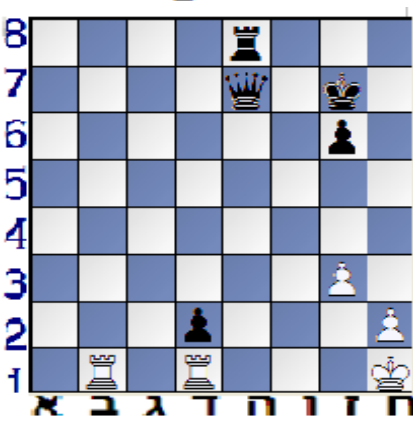
לוח-7. ♜



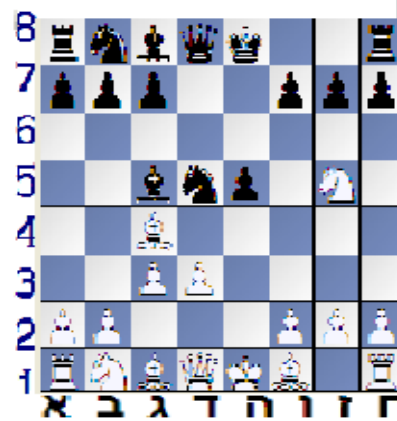
לוח-12. ♜



לוח-11. ♜



לוח-10. ♜

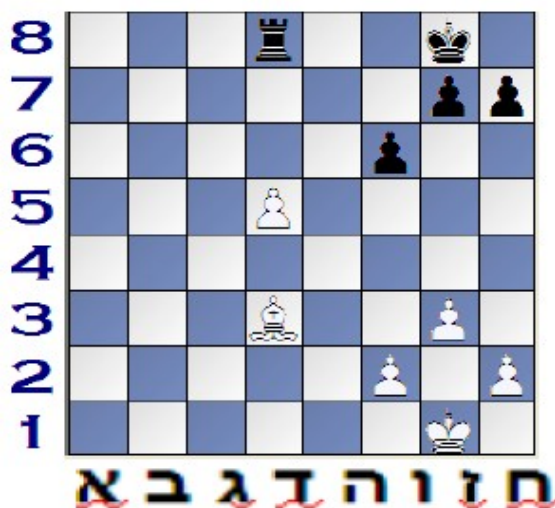


"חייל מורעל"-

במקרים רבים במשחק השחמט ישנו מצב בו ניתן להכות (לאכול) חייל אך בעצם זהו מהלך גרוע שמביא להפסד חומרי ואפילו משחק, חייל זה משמש אותנו כפיתוי ליריב ומכאן המושג "מורעל".

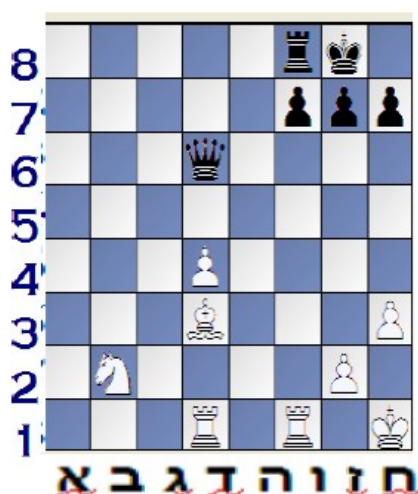
בעמדה הבאה ניתן לצריח השחור שבה'-6 להכות את החייל אך עצם ההכאה תביא לריתוק של הרץ במשבצת ד'-3, ובכך להפסד של הצריח ובעצם להפסד המשחק.
בעמדות הבאות עליך לסמן את המהלך שאסור לעשות!...

- בעמדה זו ניתן לשחקן השחור להכות עם הצריח (שבמשבצת ד'-8) את החייל בד'-3, אך מהלך זה הוא טעות כי הרץ יבצע ריתוק במשבצת ג'-4 ובכך יגרום להפסד חומרי ולבסוף של המשחק של השחקן השחור.

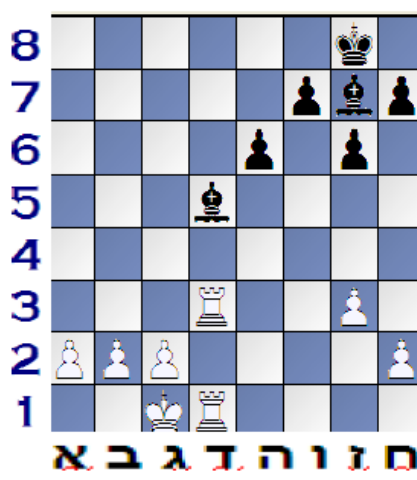


עמדה מס.1 דוגמה

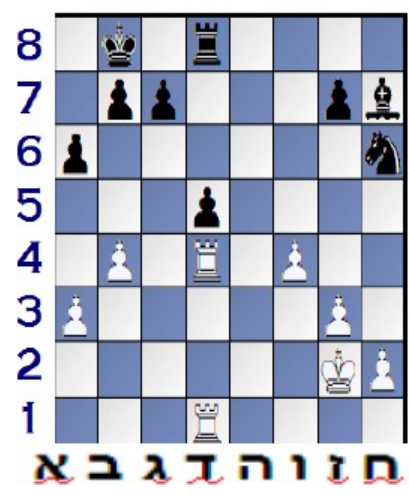
ו



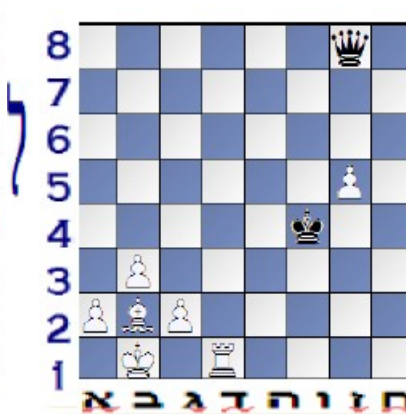
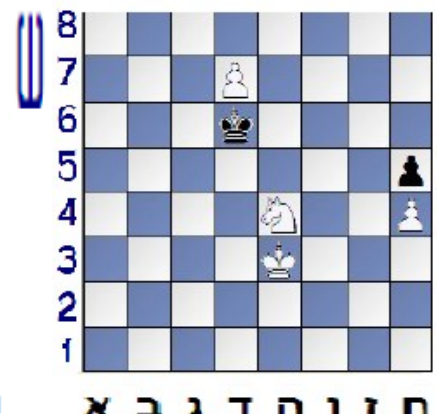
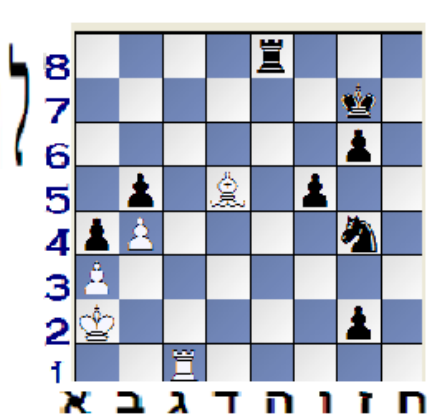
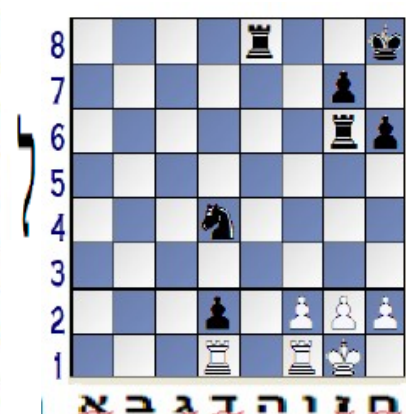
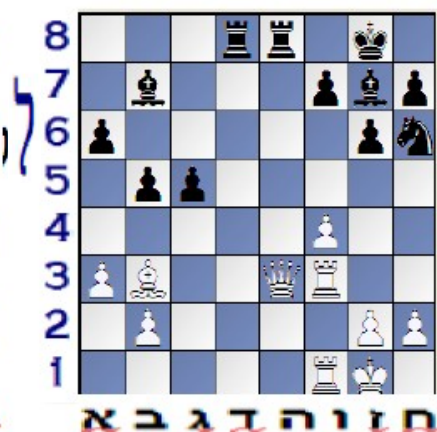
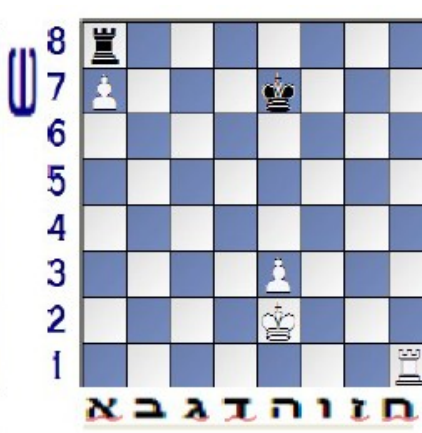
ו



ל



חייל מורעל-(המשך)-בתרגילים הבאים עליך לסמן את המהלך השגוי של השחקן. (ל=לבן, ש=שחור).

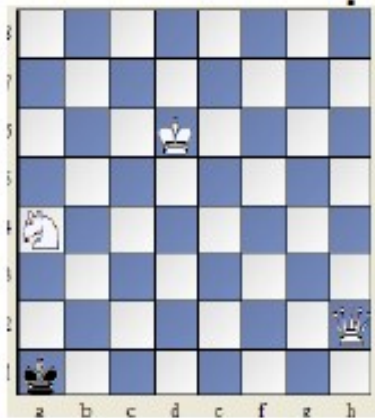


מט "נשיקת המוות"-

מט נשיקת המוות הינו מט של המלכה שצמודה=,מנשקת" את המלך עם תמיכה של כלי כלשהו. (כאשר חוק הח.ל.ב אינו עובד).
בתרגילים הבאים עליך לבצע, מט נשיקת המוות במהלך אחד.

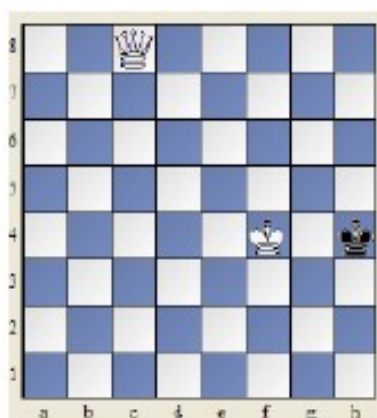
1

ל



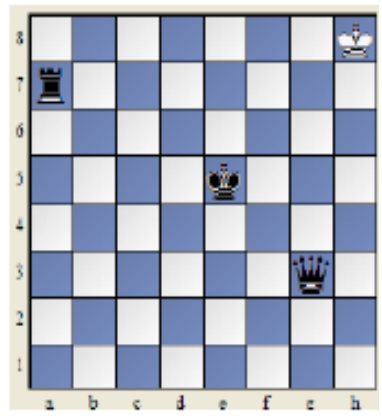
2

ל



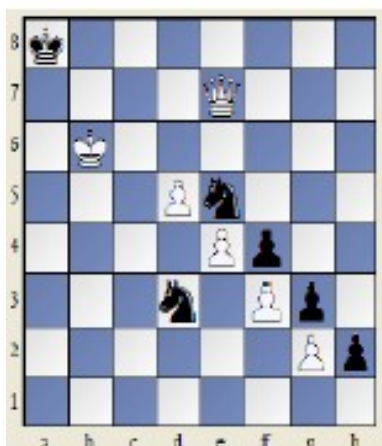
3

ש



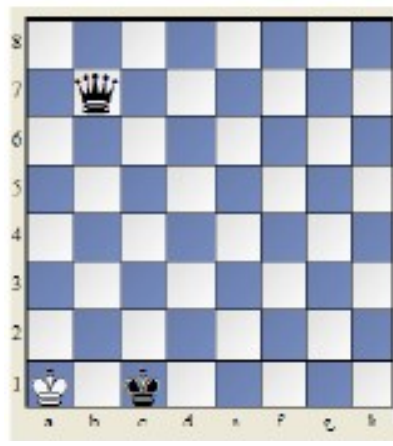
4

ל



5

ש



6

ש



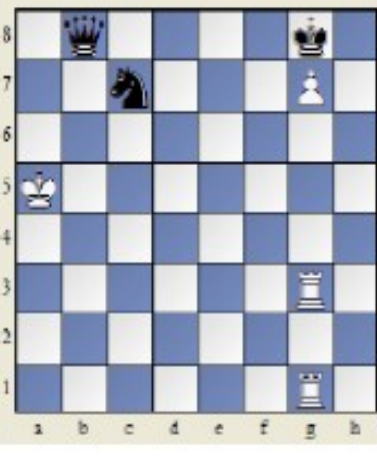
7

ל



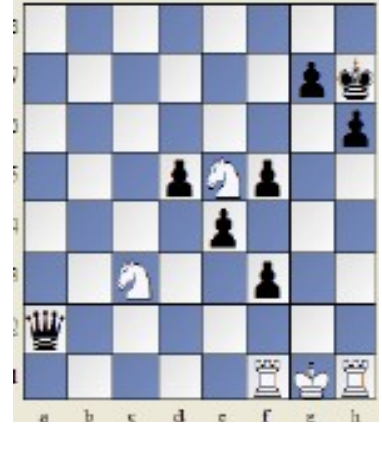
8

ש



9

ש



1

מט- "פצ-רץ"-מט רץ+פרש.

עמדות 1-12 יש לך דוגמאות למט זה-הרץ/פרש צייד תוקף את המלך ו"השומר"-שומר על נתיבי הבריחה של המלך היריב.

גם במט זה אנו מנצלים את כוחו וייחודו של הפרש כתוקף ומדלג

מעל כלים !

בעמדות משחק הבאות 13-21 עליך לבצע גם כן מט "פצ-רץ" !

1



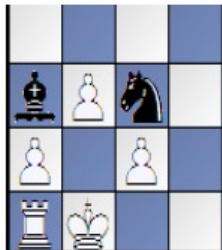
2



4



5



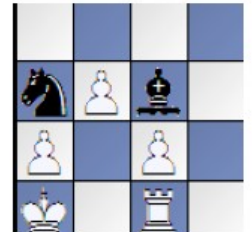
6



7



8



9



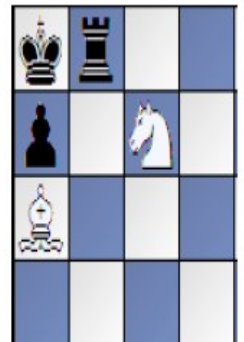
10



11

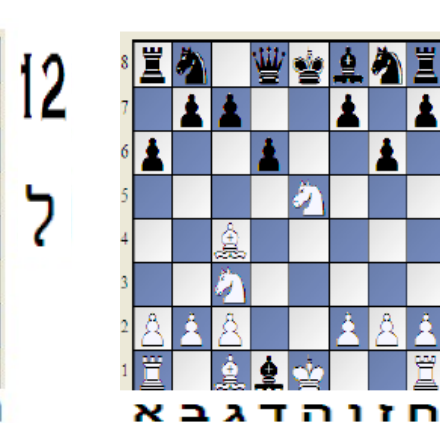
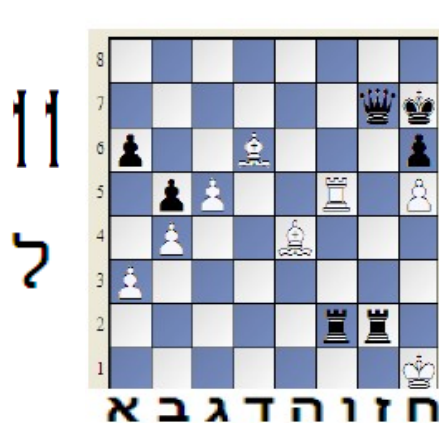
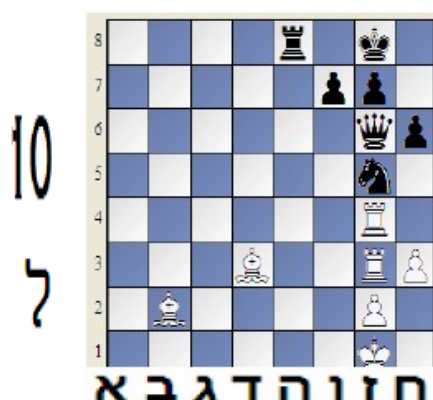
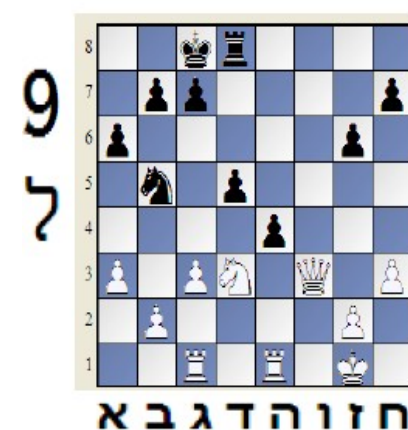
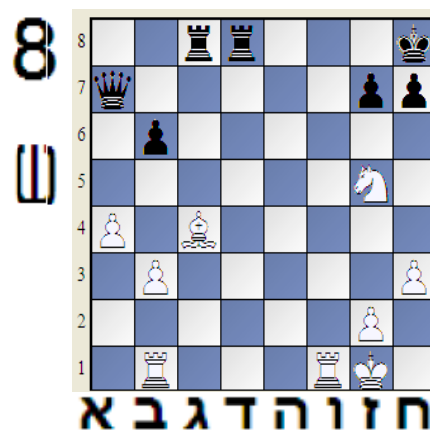
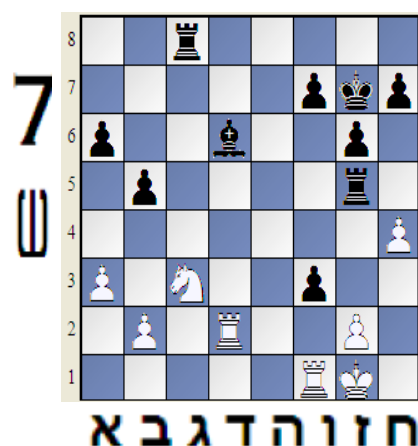
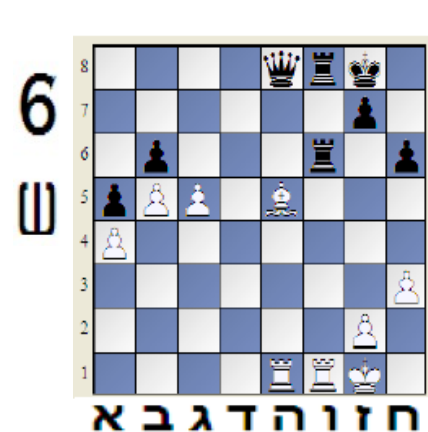
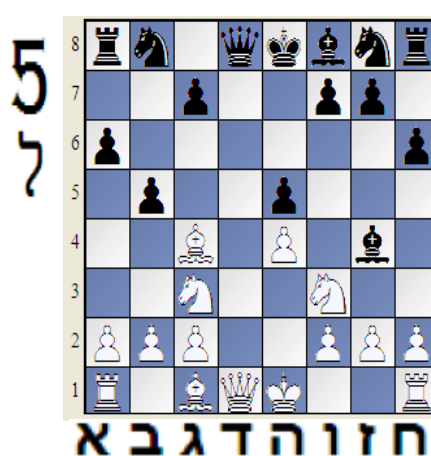
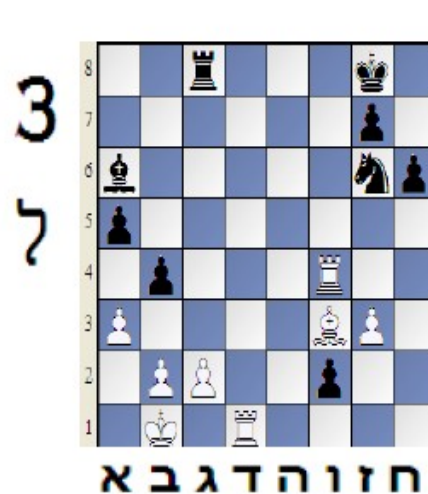
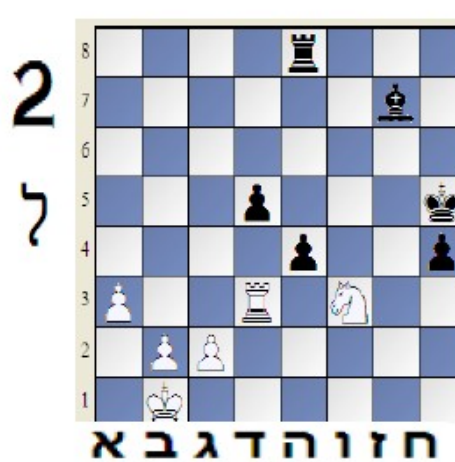
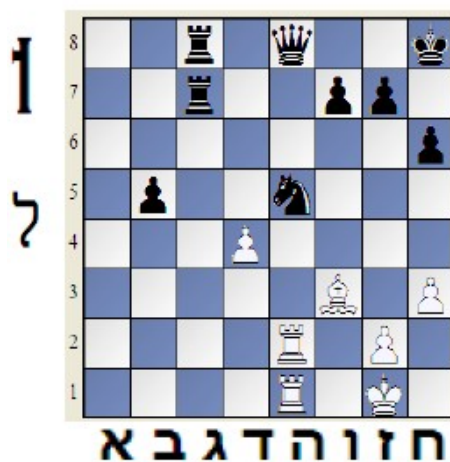


12

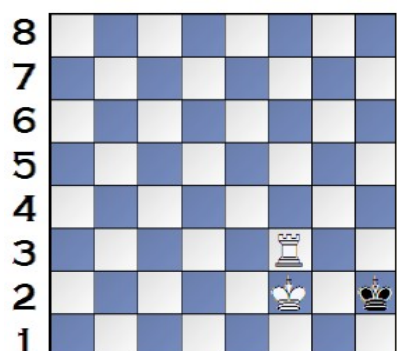


"שח-ביניים"

שח ביניים הינו מצב בו אנו מבצעים שח במהלך המשחק כדי להעביר מומנטום או כדי להתחמק מאיום על כלים שלנו. או כדי להרוויח חומרה.
בעמדות הבאות עליך לבצע "שח-ביניים".

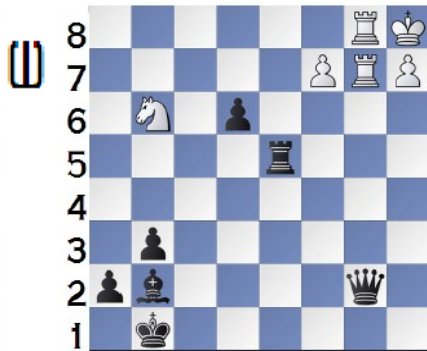


דף תרגול בעמדות הבאות עליך לבצע מט ב-2 מהלכים
(תוך ניצול ריתוקים, חולשות והקרבות).



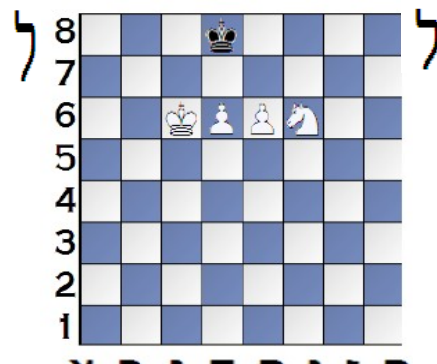
ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.



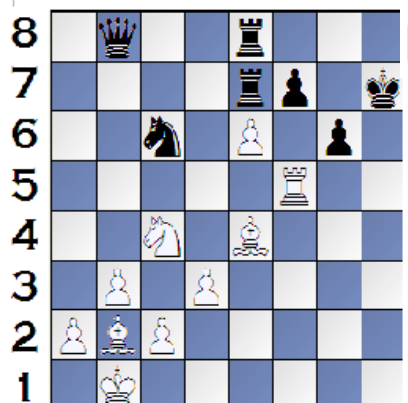
ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.



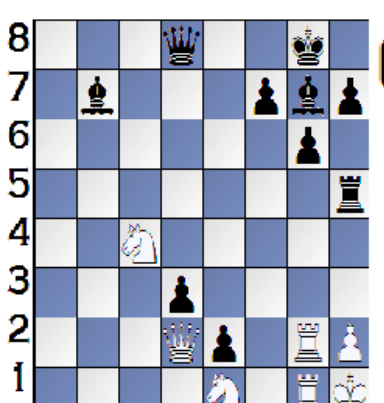
ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.



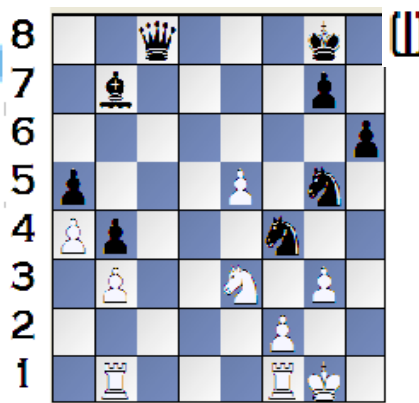
ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.



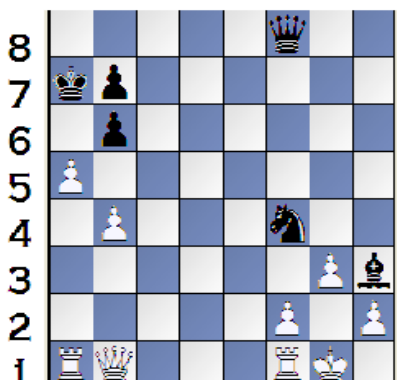
ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.



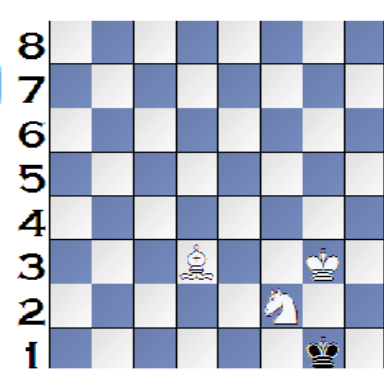
ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.



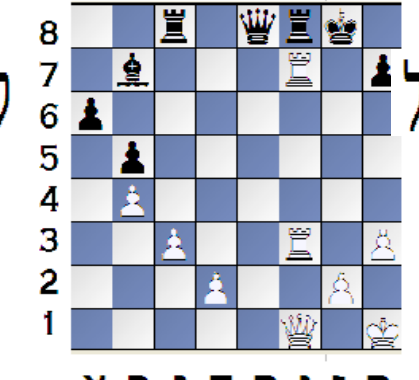
ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.



ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.

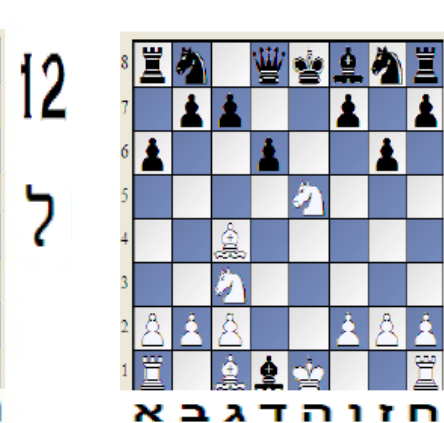
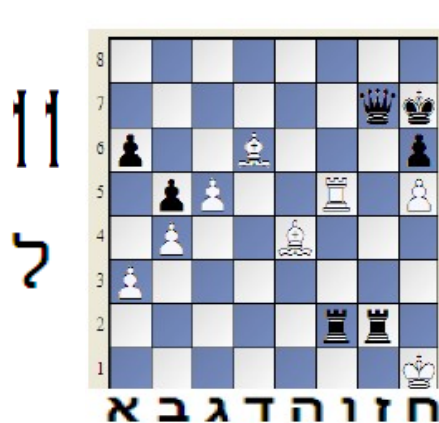
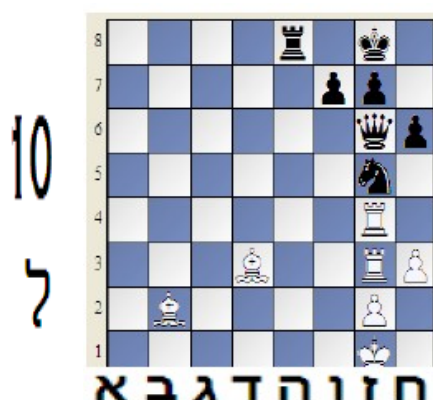
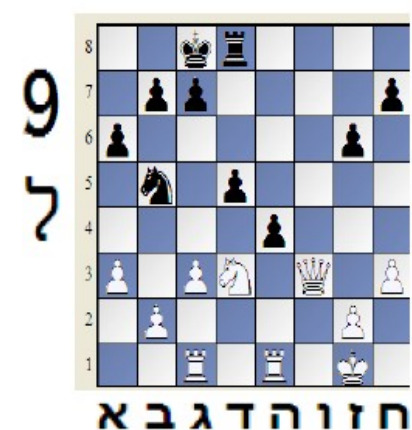
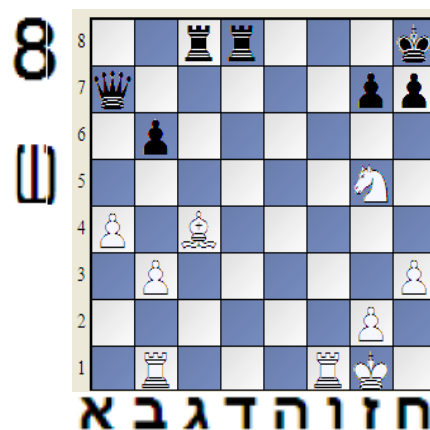
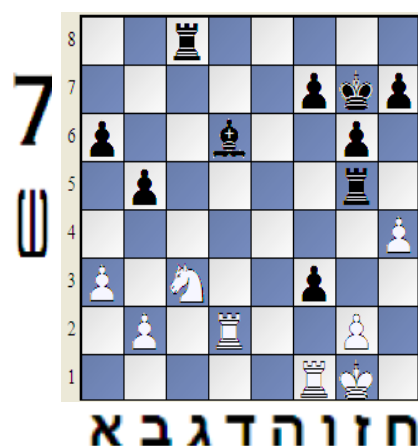
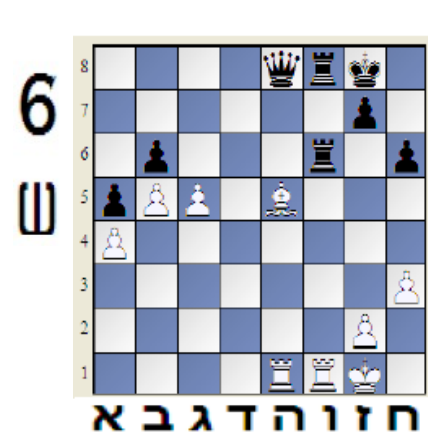
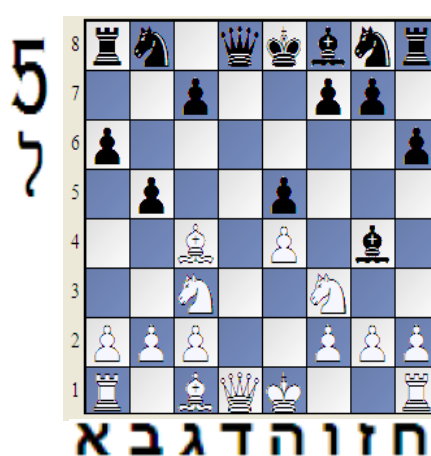
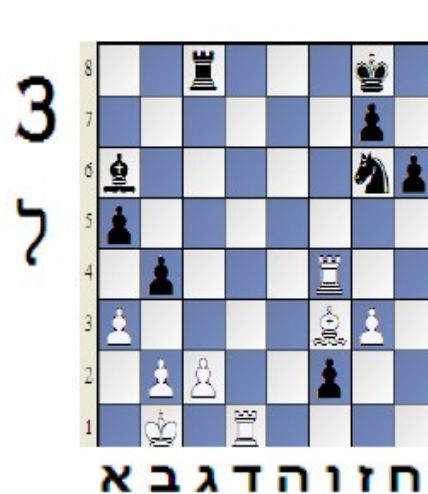
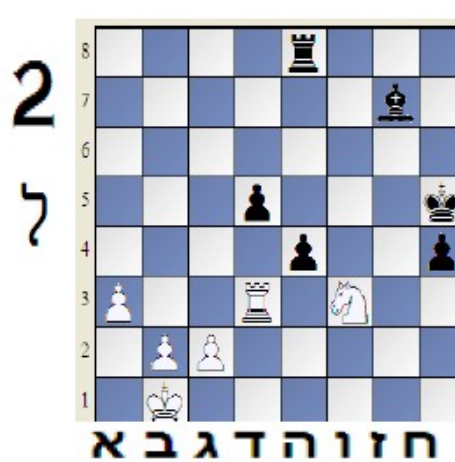
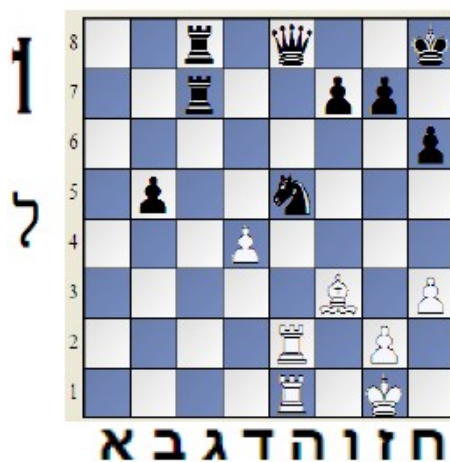


ח ז ו ה ד ג ב א
לבן שחור

		1.
		2.

"שח-ביניים"

שח ביניים הינו מצב בו אנו מבצעים שח במהלך המשחק כדי להעביר מומנטום או כדי להתחמק מאיום על כלים שלנו. או כדי להרוויח חומרה.
בעמדות הבאות עליך לבצע "שח-ביניים".



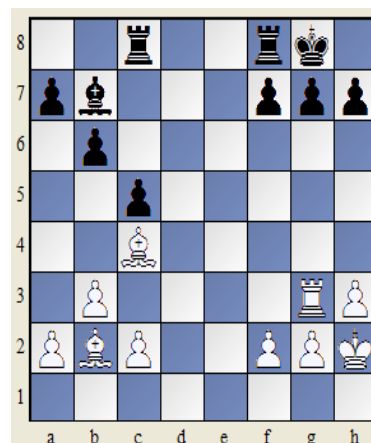
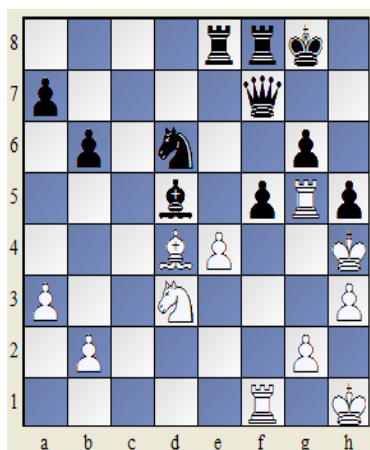
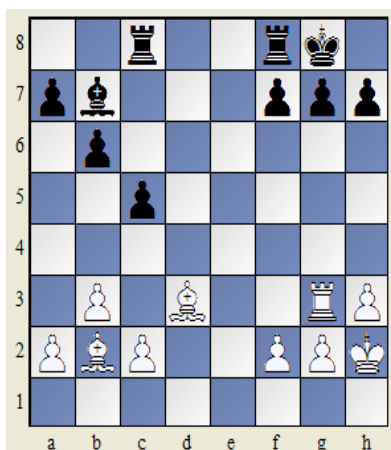
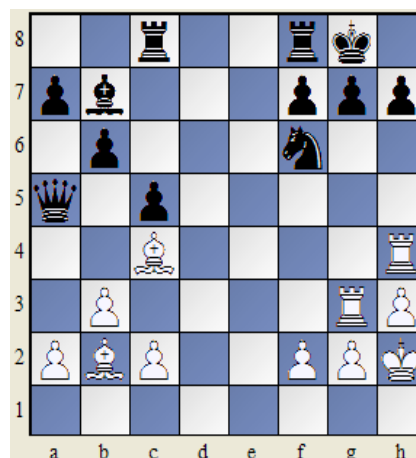
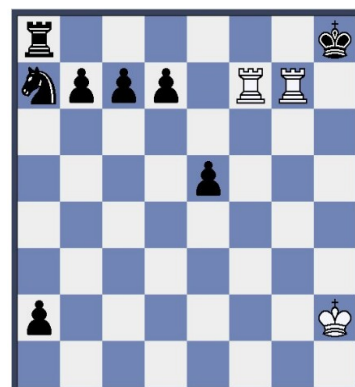
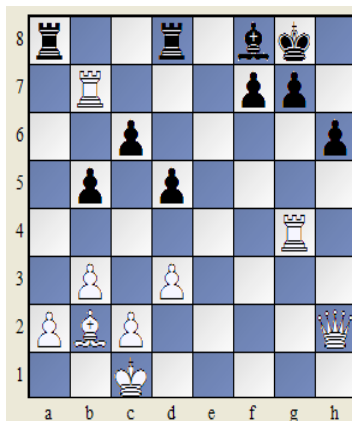
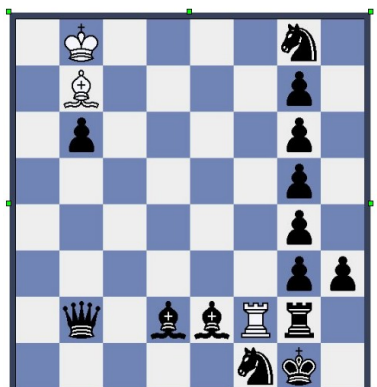
שח-טחנת רוח (שח-נגלה).

שח-ווקי-טוקי (2 צ-על ה-7).



הכוח של השח הנגלה! תחנת הרוח

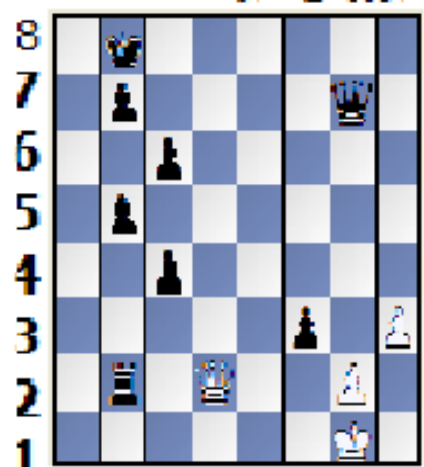
חידה 8: הצריחים על השביעית...



שח נצחי-

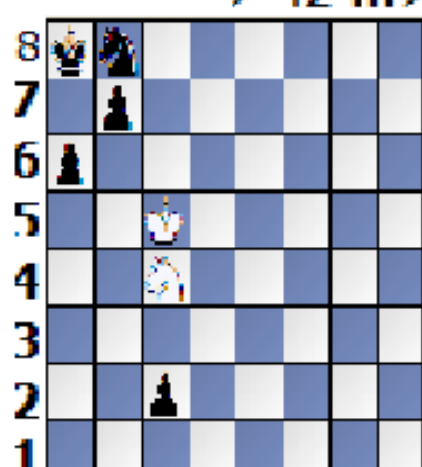
שח-נצחי-(מצב שבו אחד הצדדים נחות חומרית או באיום מט בלתי נמנע)
בעמדות הבאות עליך למצוא פת-שח נצחי כפוי ...!

לוח-3 ל.



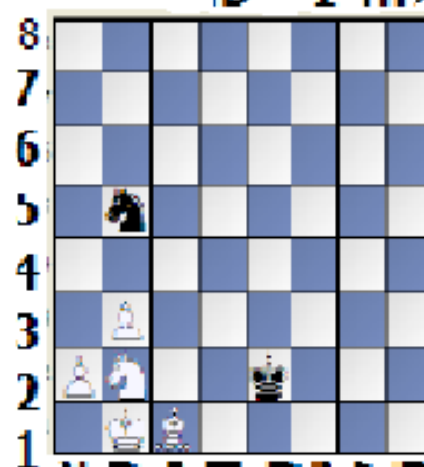
ח ז ו ד ג ב א

לוח-2. ל



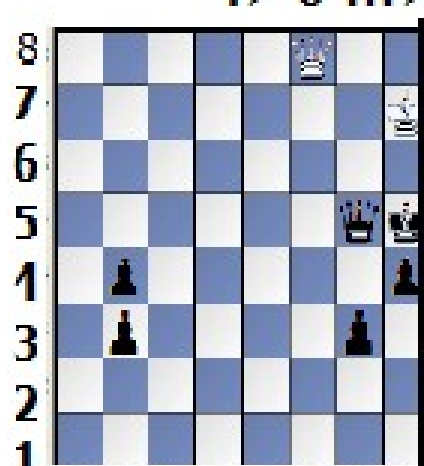
ח ז ו ד ג ב א

לוח-1 ש.



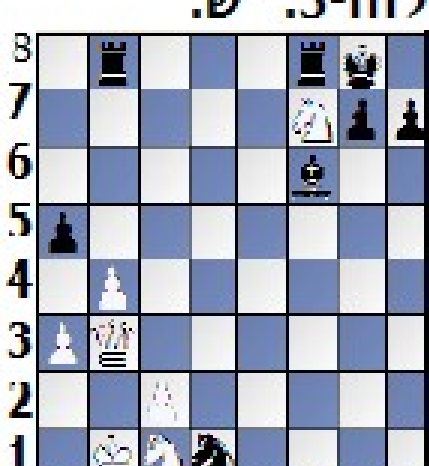
ח ז ו ד ג ב א

לוח-6 ל.



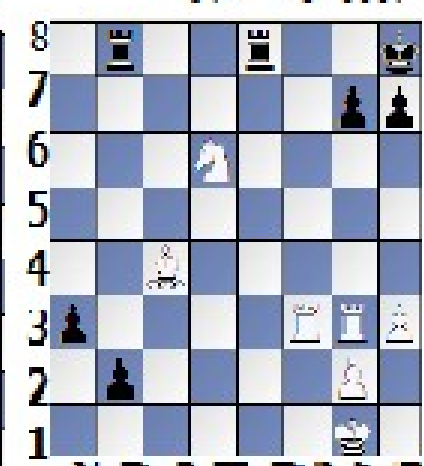
ח ז ו ד ג ב א

לוח-5. ש.



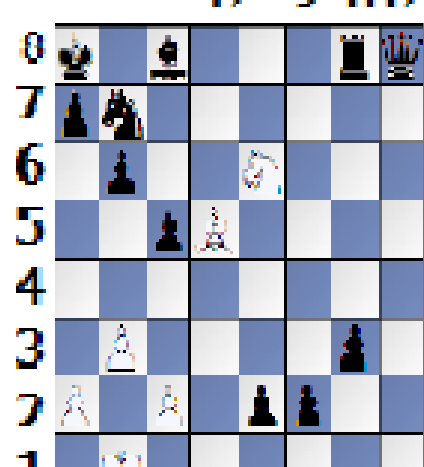
ח ז ו ד ג ב א

לוח-4 ל.



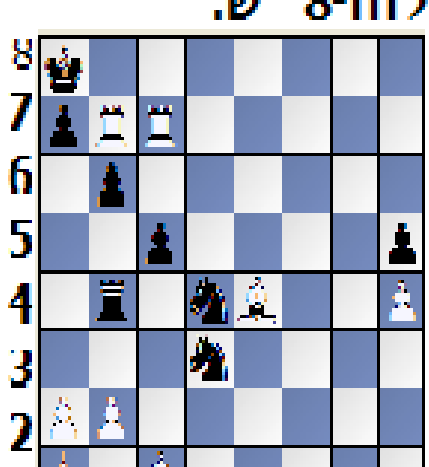
ח ז ו ד ג ב א

לוח-9 ל.



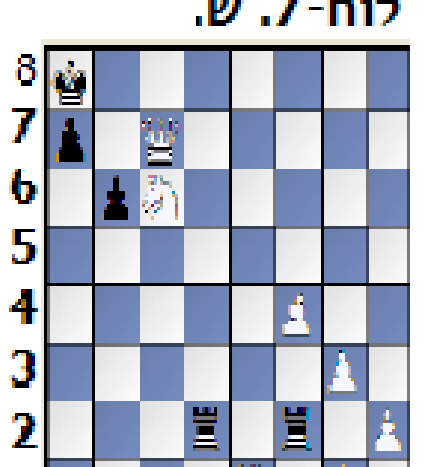
ח ז ו ד ג ב א

לוח-8 ש.



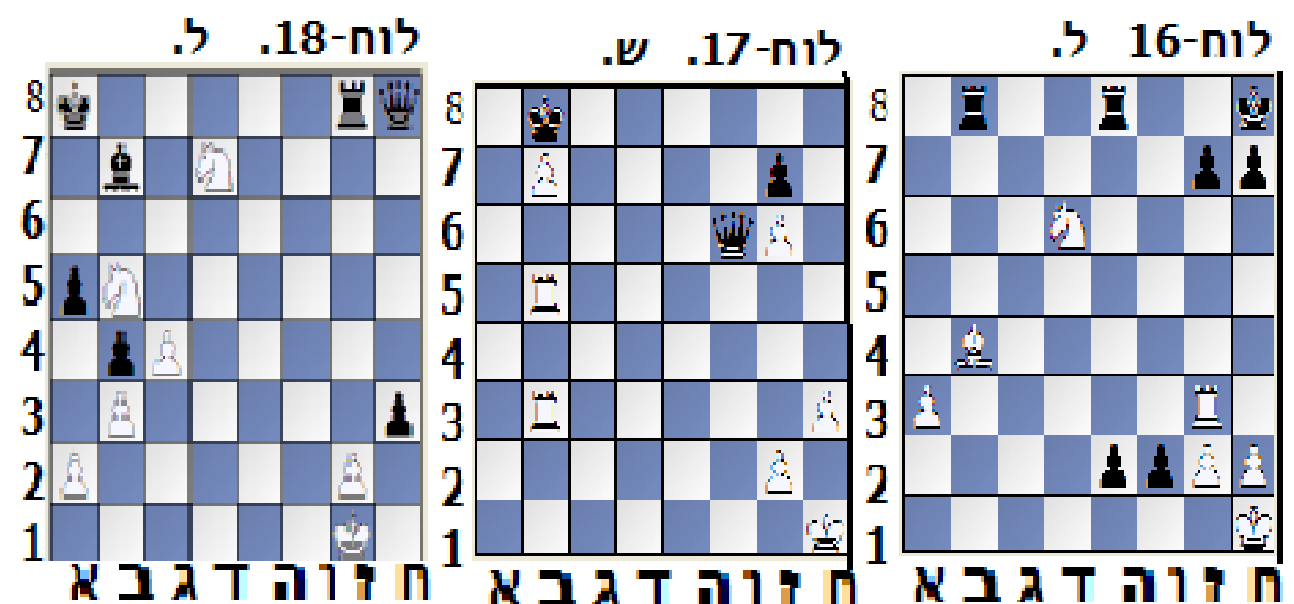
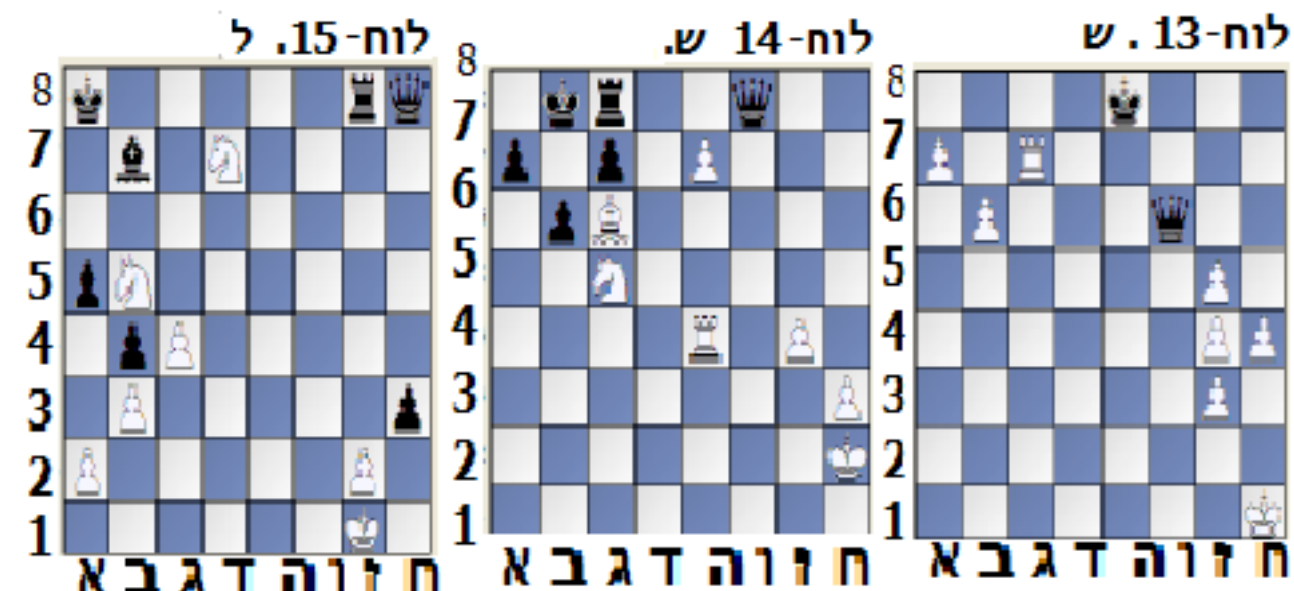
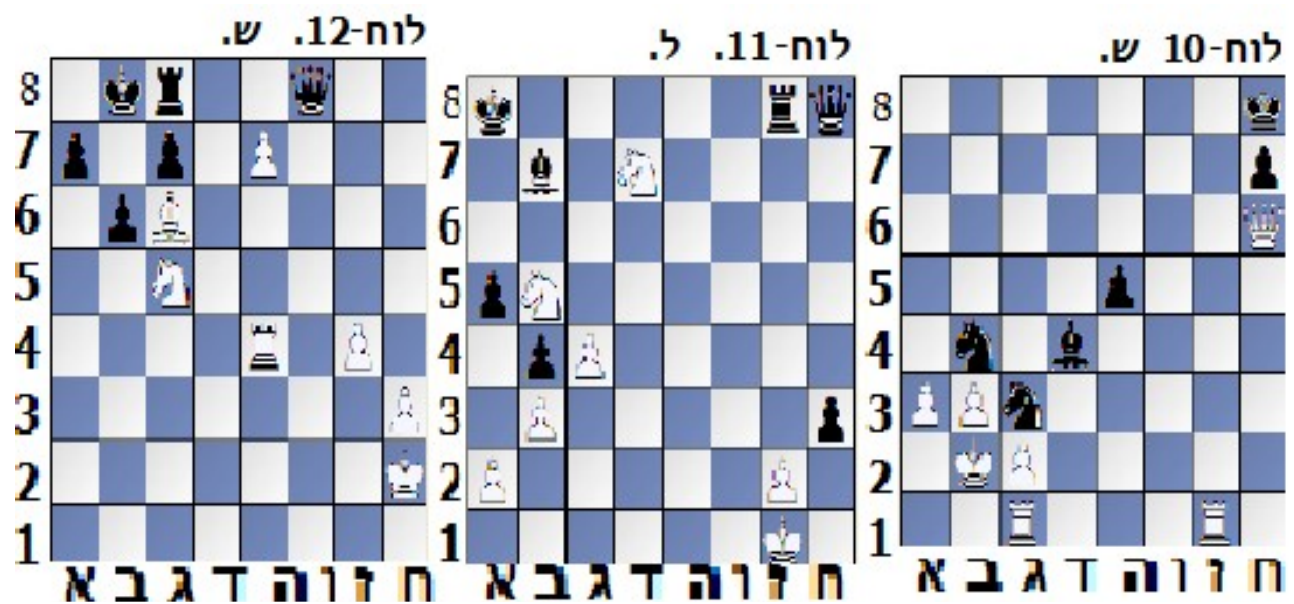
ח ז ו ד ג ב א

לוח-7. ש.



ח ז ו ד ג ב א

שח נצחי דף עבודה 2. (המשך).



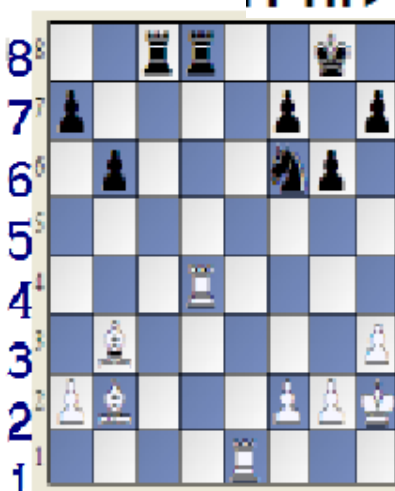
הרחקת כלי עויין-בתרגילים הבאים עליך לסמן את המהלך שמבטל את ההגנה
 אצל היריב כך שתזכה בחומר !

לוח-1. לבן- לוח-2 שחור- לוח-3. שחור-



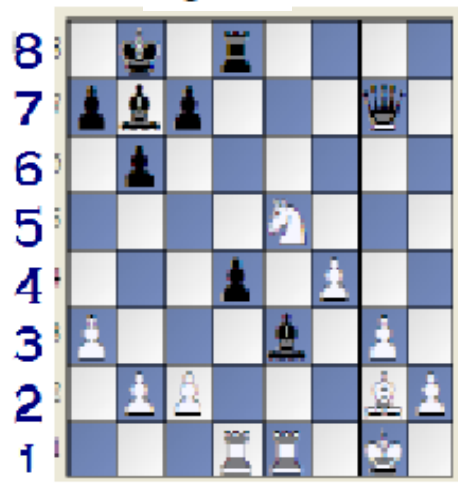
ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א

לוח-4. לבן- לוח-5. שחור- לוח-6 לבן-



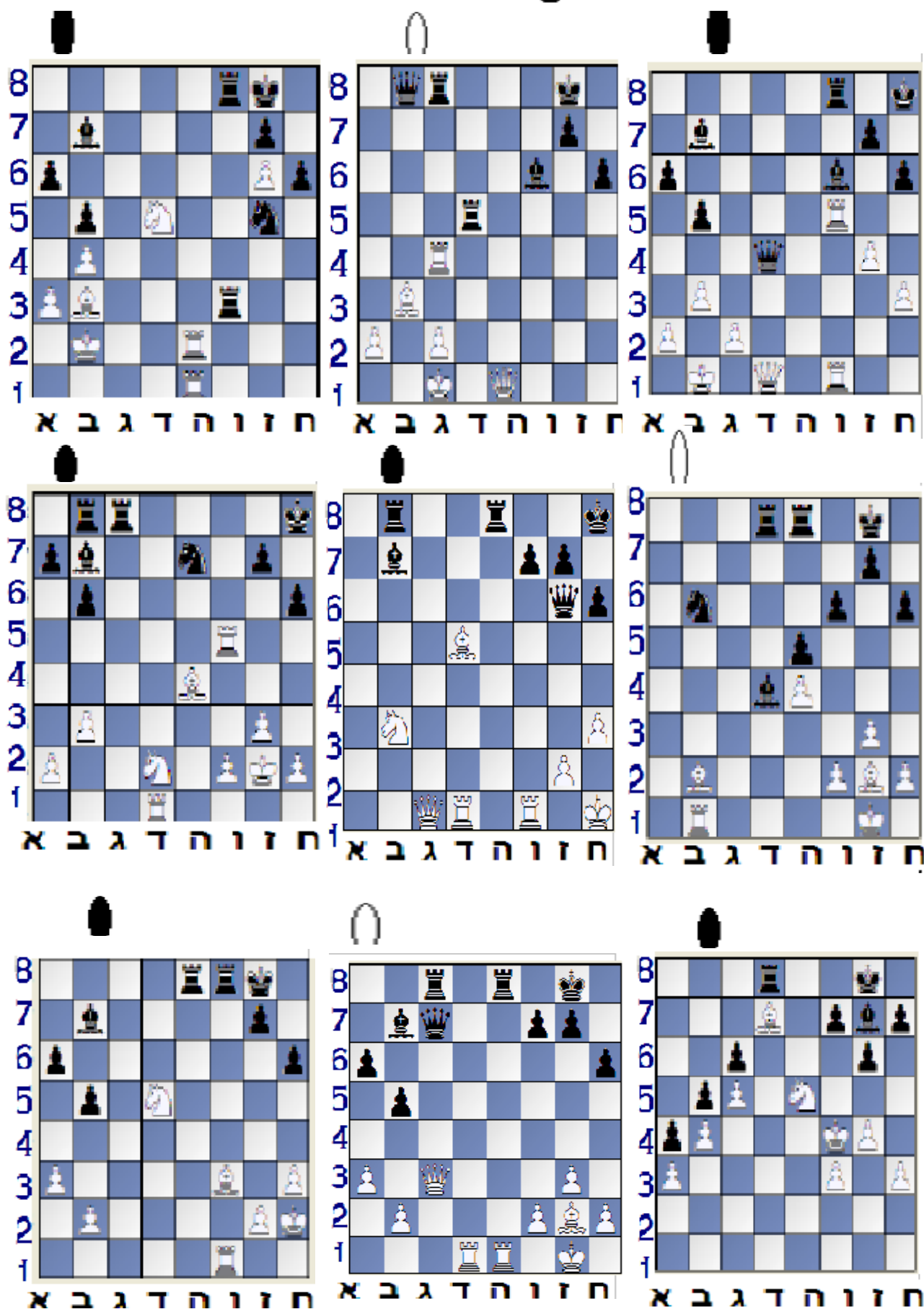
ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א

לוח-7 שחור- לוח-8 לבן- לוח-9. לבן-

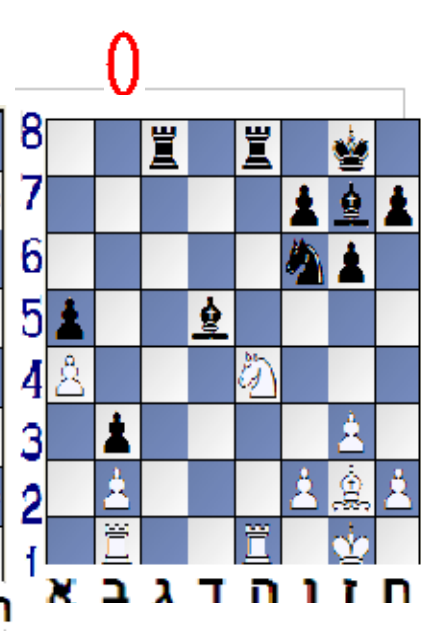
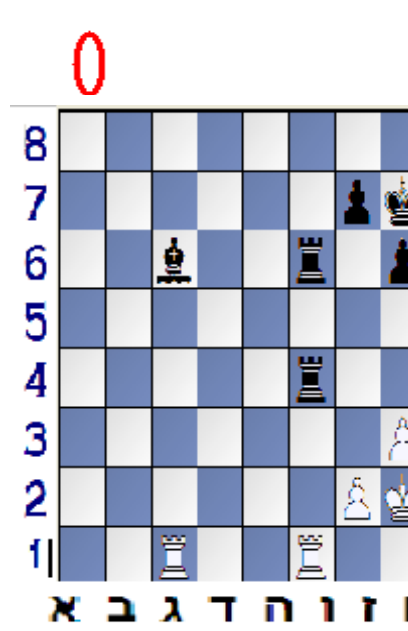
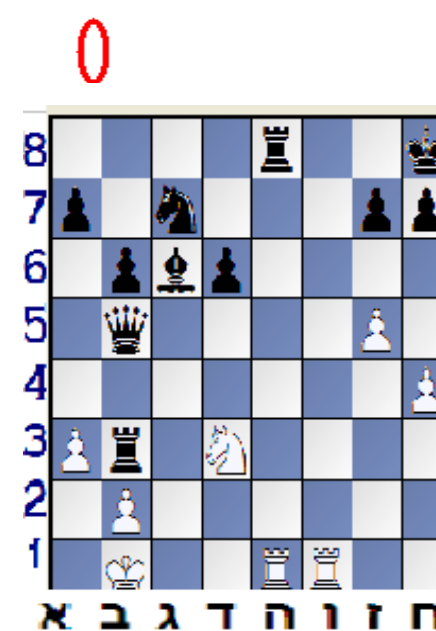
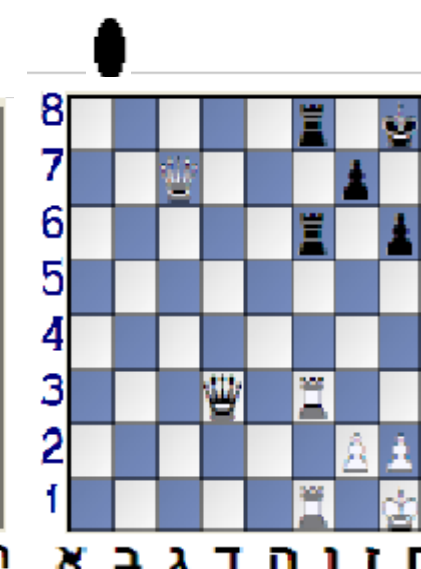
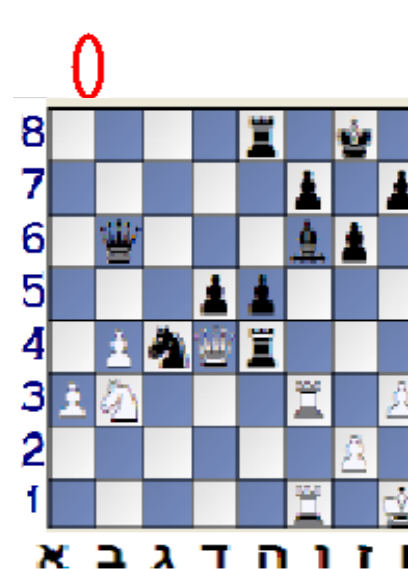
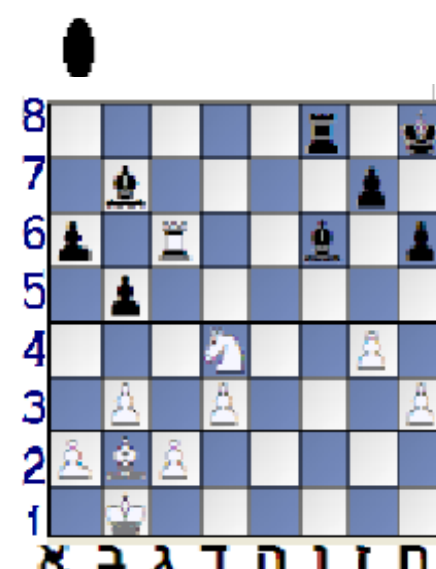
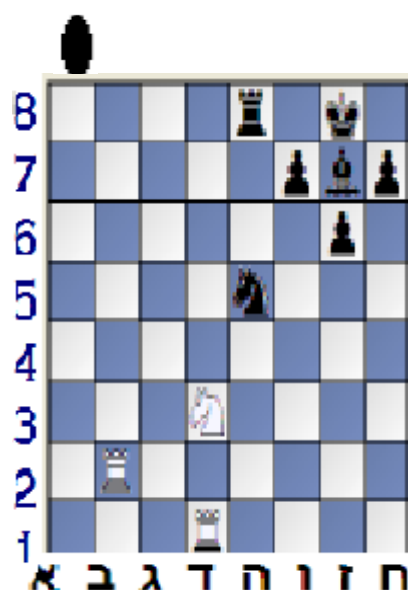
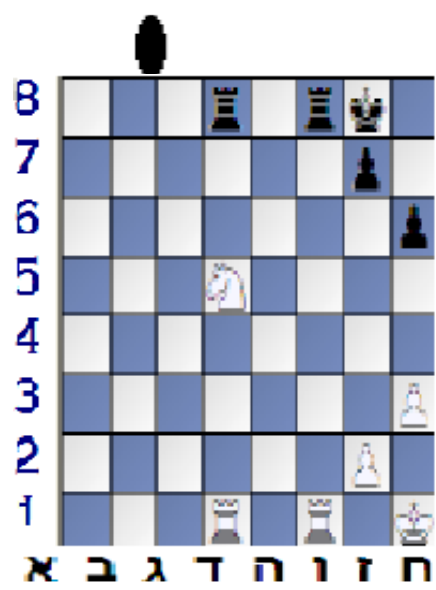


ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א

הרחקת כלי-עוין- בתרגילים הבאים עליך לסמן את המסע שמבטל את ההגנה של היריב כך שתזכה בחומר. (סימן- ♜ = שחור מתחיל. סימן- ♞ = לבן מתחיל.

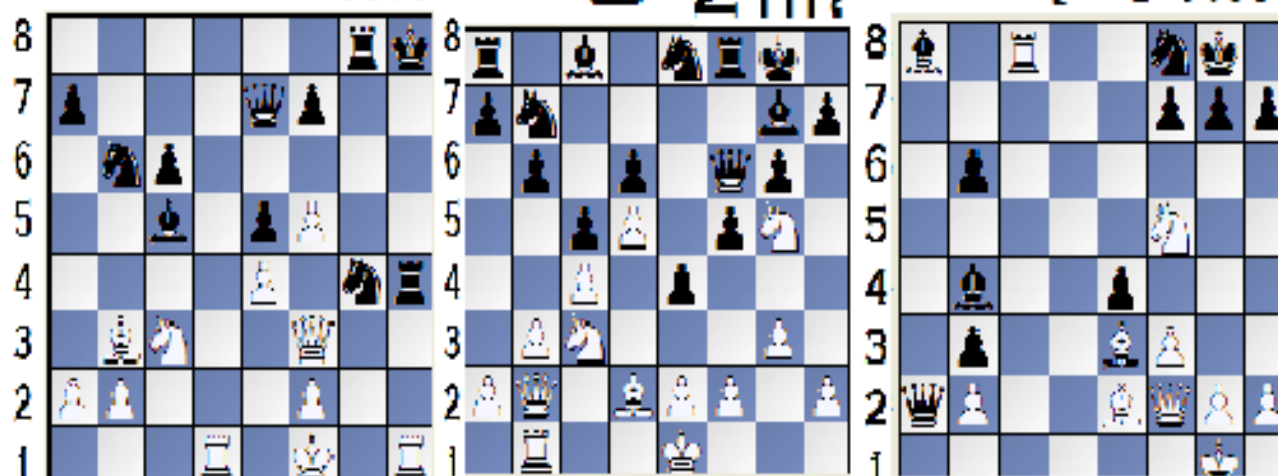


הרחקת כלי-עוין- בתרגילים הבאים עליך לסמן את המסיי' שמבטל את ההגנה של היריב כך שתזכה בחומר. (סימן- ♝ = שחור מתחיל. סימן- ♞ = לבן מתחיל.



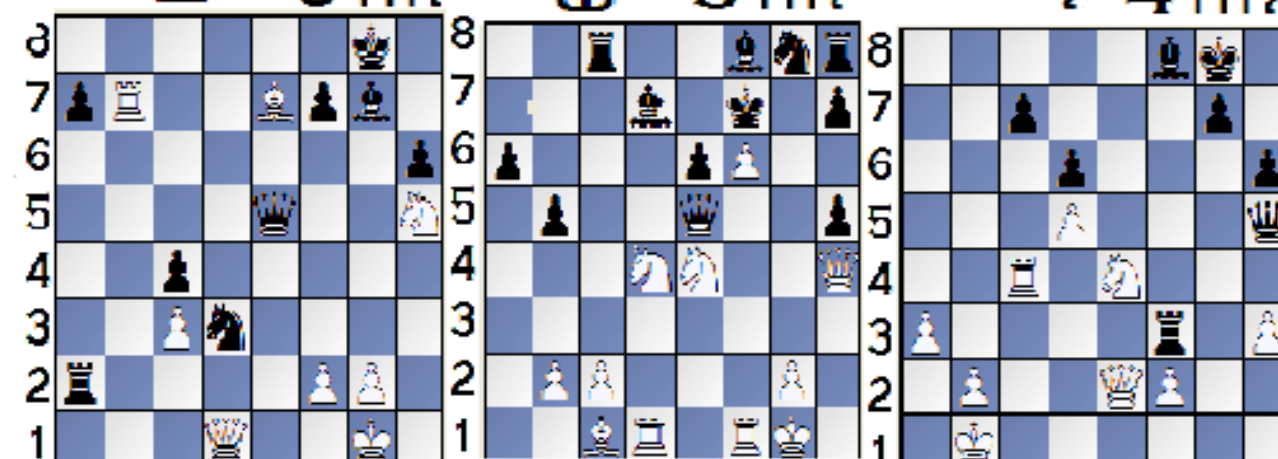
טקטיקה למתקדמים-שבירת קו בין מגן ומוגן- בתרגילים הבאים עליך להגיע ליתרון חומרי ומט תוך כדי יצירת "קצר".

לוח-1 ל לוח-2 ש לוח-3 ל



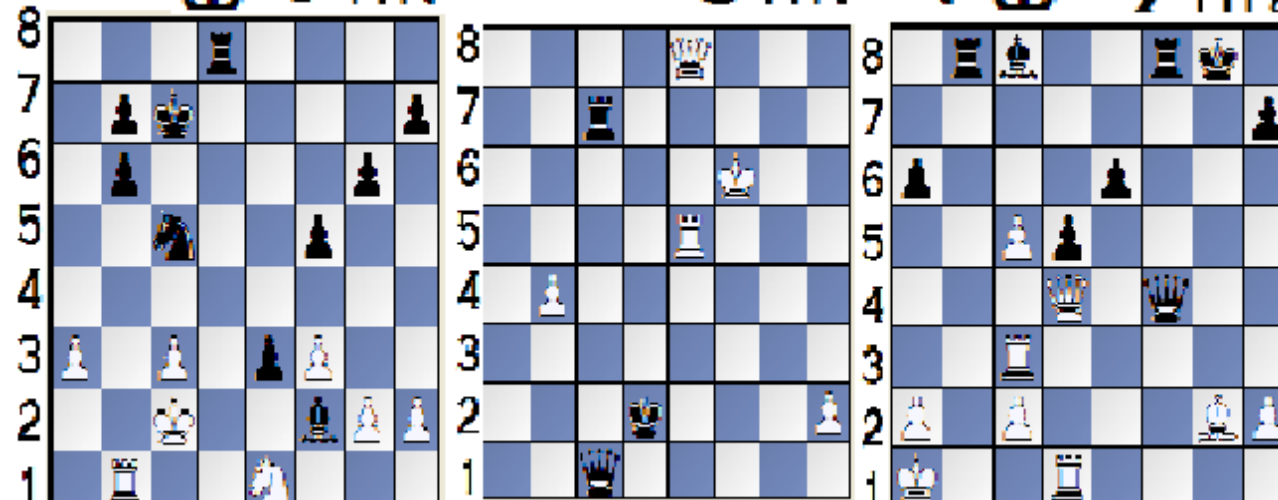
ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א

לוח-4 ל לוח-5 ש לוח-6 ש



ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א

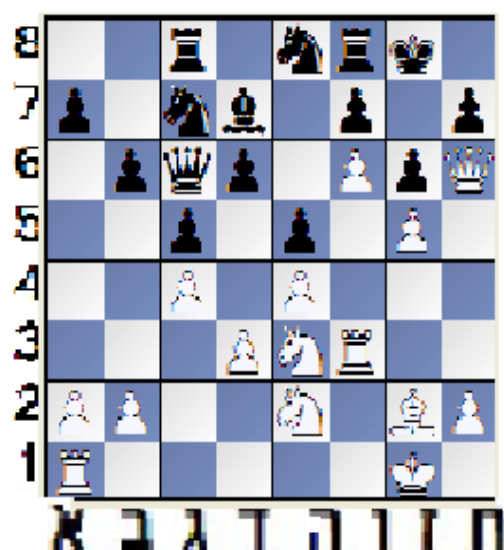
לוח-7 ש ל לוח-8 ל לוח-9 ש



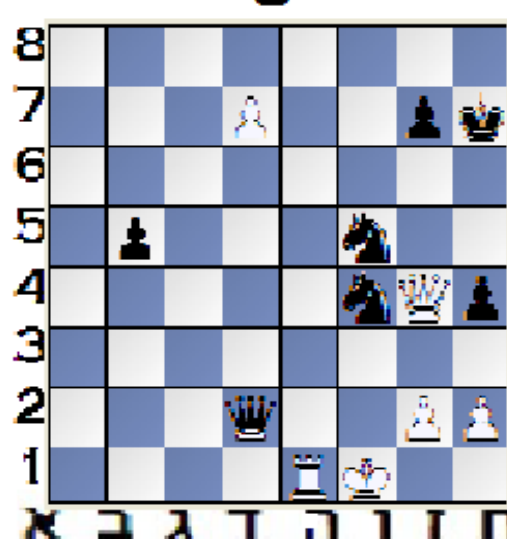
ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א ח ז ו ה ד ג ב א

טקטיקה למתקדמים-שבירת קו בין מגן ומוגן- בתרגילים הבאים עליך להגיע ליתרון חומרי ומט תוך כדי יצירת "קצר".

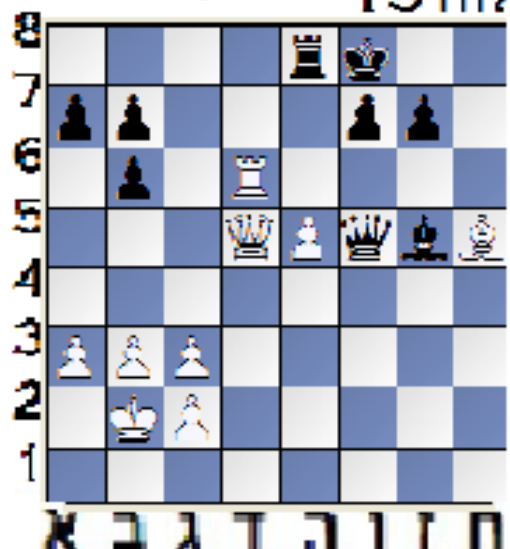
לוח-11 ♖



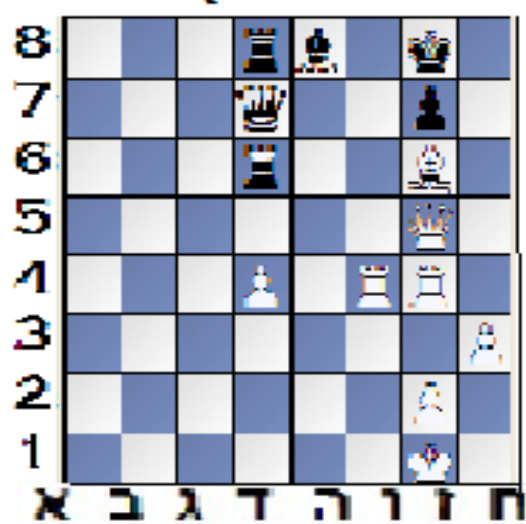
לוח-10 ♖



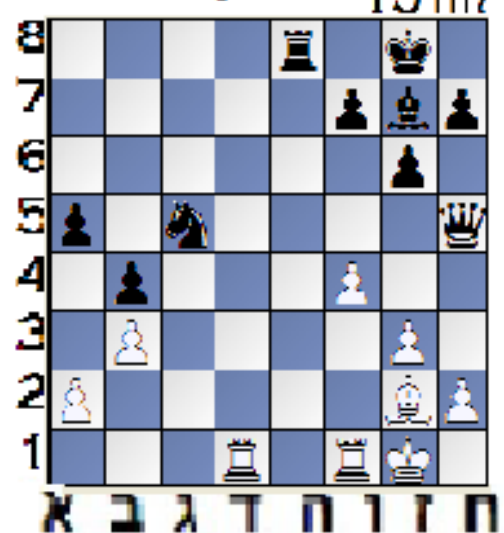
לוח-13 ♜



לוח-12 ♜



לוח-15 ♜



לוח-14 ♜

